

сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru
08/2015



Журнал
для всех, кто
любит работать
руками и хочет
сэкономить!

Подписной
индекс
в каталоге
«Роспечать»:
71135

НОВИНКА

Коллекция «Инструменты»



**СОБЕРИ
КОЛЛЕКЦИЮ**

Области применения
строительного фена поистине безграничны.
Что это за инструмент, как с ним обращаться?
и что важно учитывать при работе?

с. 21 Строительный фен

01 УДАЛЕНИЕ СТАРОЙ КРАСКИ



УДОБНО

Выбираем изголовье
для кровати с. 18



ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО

Элегантный навес
для автомобиля с. 6



ВРЕЗАЕМ ЗАМОК

Подробная инструкция по установке с. 10



СТИЛЬНО

Строим
небольшой водоём с. 28



**НАГЛЯДНАЯ
ИНСТРУКЦИЯ!**



**ДЕЛАЕМ НАВЕС
ДЛЯ АВТОМОБИЛЯ**

↓ **НЕ ДОЖИДАЯСЬ КАПРЕМОНТА**
Наш автор Андрей Дачник с соседями
решили, что небольшие вложения сил
и средств в самостоятельный ремонт
общей лестничной клетки вполне
оправданы. **С. 14**

**Вместе
с соседями**



Фото: архив ИДП, А. Зайцев.



↑ **ДЛЯ СЛАДКИХ СНОВ**

Красивое изголовье кровати в уютной
спальне располагает к приятному отдыху
и крепкому сну. **С. 18**



↑ **А У ВАС ЕСТЬ ТАКАЯ ЩЁТКА?**
Металлическая щётка, а то и не одна,
просто необходима любому дачнику.
С её помощью можно сделать на участке
даже то, что раньше казалось
невыполнимым. **С. 31**

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

Полуоткрытый гараж **6**
Врезаем замок **10**
Вайма на скорую руку 13
Ремонт общего коридора 14
Пятое колесо в телеге 17

ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ

Изголовья кровати **18**

**СОБЕРИ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФЕН
КОЛЛЕКЦИЮ «ИНСТРУМЕНТЫ» С. 21**

Деревянная ложка 25

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

Небольшой водоём
своими руками **28**
Ода металлической щётке 31
Деревянный диванчик 32
Моя мозаика 34
Переносной огород 36

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

Новинки и события 4, 26
Наша консультация 39
Полезные адреса 40
Выходные данные 42
Анонс 42

Темы с обложки отмечены **тан**



МОЯ МОЗАИКА

С. 34

**ПОДПИСКА
2015**

**НЕ ЗАБУДЬТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА 2015 ГОД
ПО КАТАЛОГУ «РОСПЕЧАТЬ» В ВАШЕМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ!
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 71135**



↑ ОКНО КОРОЛЕВСКИХ РАЗМЕРОВ

Компания Velux представила новинку — обновлённое окно-балкон GDL Cabrio размерами 114 × 252 см, благодаря чему на балконе свободно разместится уже не один, а два человека. Дизайн окна стал изящнее и современнее. Новый двухкамерный стеклопакет обеспечивает дополнительную защиту от холода и шума.

Производитель: Velux. Цена: по запросу



ЛИВЕНЬ — НЕ ПОМЕХА! ↑

Новая дренажная система предотвращает заболачивание почвы, вымывание грунта из-под фундамента, образование луж. Из водостоков вода точно поступает в дождеприёмники и по дренажным каналам отводится с участка. Все элементы произведены из прочного пластика, имеют небольшую массу, легко монтируются. При правильной эксплуатации гарантийный срок службы пластиковых дренажных конструкций составляет 25 лет.

**Производитель: «Альта-Профиль»
Цена: по запросу**



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ТВЕРДОТОПЛИВНЫХ КОТЛОВ ↓

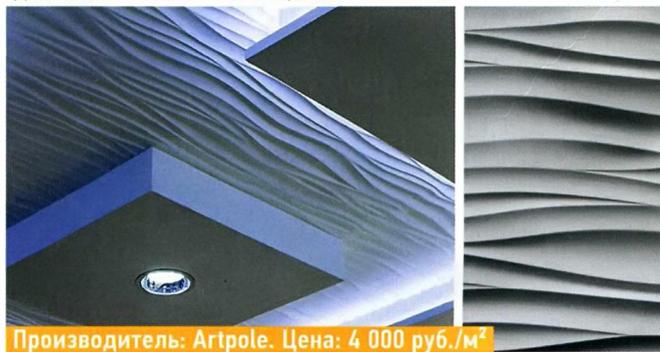


На российском рынке появились новые модули управления смесительным контуром для твердотопливных котлов Buderus Logano G221 A. Так, модуль ST-43In способен управлять температурой отопительного контура в зависимости от наружной температуры. Он работает как самостоятельно, без связи с блоком управления котла, так и в подчинённом режиме.

**Производитель: «Бош Термотехника»
Цена: по запросу**

↓ СТЕНА С 3D-ЭФФЕКТОМ

Если вы хотите оформить интерьер своего дома необычно, обратите внимание на гипсовые 3D-панели коллекции Silk. Они представляют собой поверхности с замысловатым волнистым рисунком, имитирующим складки шёлка. Панели легко монтируют даже непрофессионалы, а после монтажа стыки абсолютно не видны, благодаря чему возникает ощущение единой объёмной композиции.



Производитель: Artrole. Цена: 4 000 руб./м²

МАСТЕРСКАЯ В КЕЙСЕ →

MultiEvo MT350K — это новый многофункциональный аккумуляторный инструмент. Он способен превращаться в зависимости от применяемой насадки в инструменты самого разного назначения — от дрели до лобзика, от компрессора до шлифмашинки. Поставляется модель с насадкой дрель/шуруповёрт, обеспечивающей сверление отверстий в древесине диаметром 25 мм и в металле — 10 мм. Дополнительные насадки можно приобрести отдельно.

**Производитель: Black & Decker
Цена: от 4 299 руб.**





← ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ЗАТИРКУ

Чтобы швы между уложенной плиткой не темнели и не трескались, специалисты советуют воспользоваться затиркой SikaCeram CleanGrout. Изготовленная на основе высококачественного цемента, кварцевого песка, синтетических смол и специальных добавок, она способна закрыть швы шириной от 1 до 8 мм. Затирка не теряет своих свойств под воздействием УФ-лучей и имеет фунгицидные добавки, препятствующие появлению плесени.

Производитель: Sika. Цена: по запросу

САБЕЛЬНАЯ ПИЛА — ДЛЯ ДОМА И ДАЧИ →

Универсальная сабельная пила Ryobi RRS1801M с регулировкой скорости и тормозом предназначена для резки различных материалов. В комплект входят два полотна — по металлу и по дереву. Для удобства мастера предусмотрена лёгкая и быстрая замена полотен без использования ключей. Пила оснащена антивибрационной системой.

**Производитель: Ryobi
Цена: от 2 750 руб.**



ПОБЕДА НАД СЫРОСТЬЮ →

В ваше отсутствие затопило подвал? Избежать подобных сюрпризов поможет дренажный насос 13000 AquaSensor Comfort GARDENA для чистой воды. Встроенный датчик уровня воды автоматически включает насос, стоит воде достичь уровня 5 мм. Надёжный корпус насоса изготовлен из усиленного стекловолокном пластика. Предусмотрена защита двигателя от перегрузок, что гарантирует долгий срок службы насоса.

**Производитель: GARDENA
Цена: 10 999 руб.**



↑ НОВАЯ УПАКОВКА ЗНАКОМОГО КЛЕЯ

На новой упаковке клея Bostik KS 330 появился геккон — необычайно цепкая ящерица. Этим ещё раз подчеркивается высокое качество клея, который пригодится и для укладки гибких напольных покрытий любого типа, в том числе рельефного вспененного винила и ковролина, и для приклеивания нового материала на старое покрытие. Клей можно использовать при работе с тяжёлыми настенными покрытиями (до 2 кг/м²).

**Производитель: Bostik
Цена: от 4 600 руб. за 20 кг**



Полуоткрытый гараж

Преимущество полуоткрытого гаража перед обычным закрытым — в том, что он хорошо проветривается. Автомобиль здесь быстро сохнет после поездки под дождём и в то же время защищён от ненастья. И, конечно, полуоткрытый гараж возвести собственными силами гораздо легче.

Любой полуоткрытый гараж на даче можно использовать не только по прямому назначению — как крытую стоянку для автомобиля, но и оборудовать в нём кладовку.

В данном случае гараж ещё и отгораживает террасу от общей зоны, а крытый проход под навесом ведёт к оборудованной в гараже кладовке для садового инвентаря, садовой мебели и велосипедов. Озеленённая крыша с прозрач-

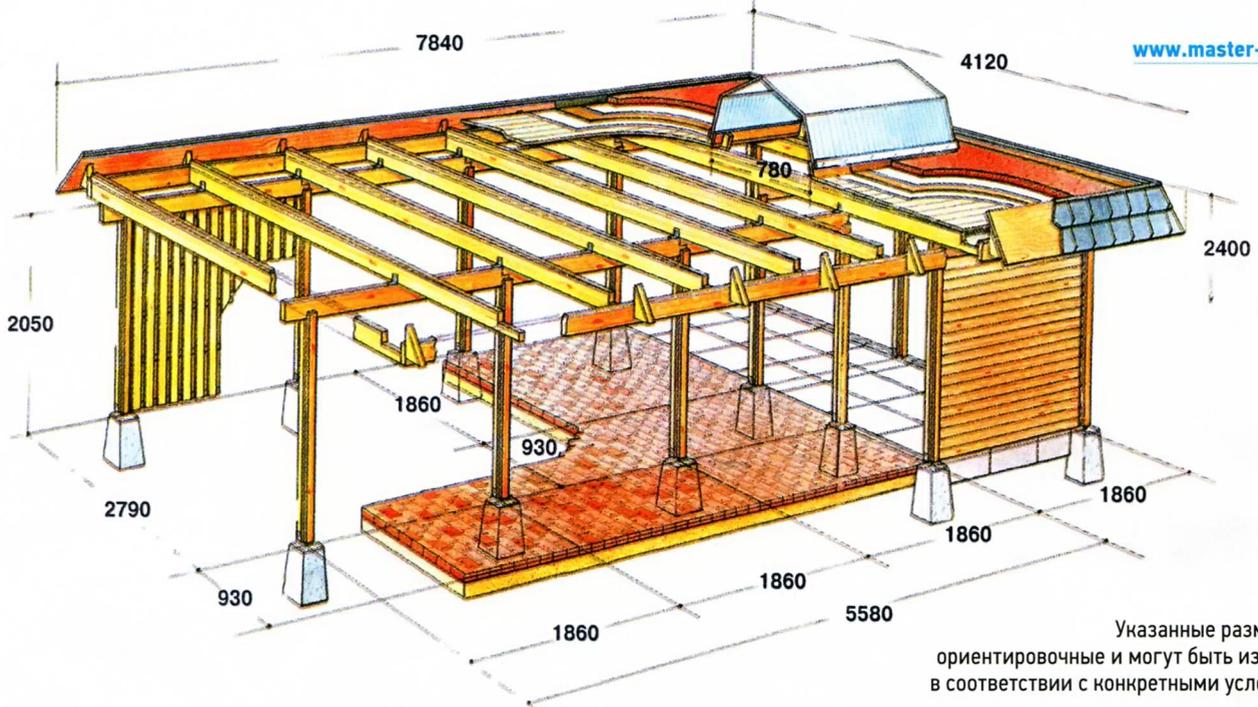
ным световым фонарём превращает эту утилитарную постройку в один из самых привлекательных уголков сада. На крыше высаживают неприхотливые растения, способные расти не только на тощей почве, но и на тонком слое лёгкого растительного гранулята. Это, например, очиток (*Sedum L.*) и живучка (*Sempervivum L.*).

В светлом, продуваемом лёгким ветерком гараже автомобиль чувствует себя уютно. Между стойками установлены воздухопроницаемые (со щелями) щиты из сосновых досок. Наклонный карниз гаража, укрывающий газон на крыше, обшит яркой гибкой черепицей. Пространство под навесом хорошо освещено дневным светом, проникающим сквозь фонарь из прозрачных сотовых плит.

Возведение полуоткрытого гаража

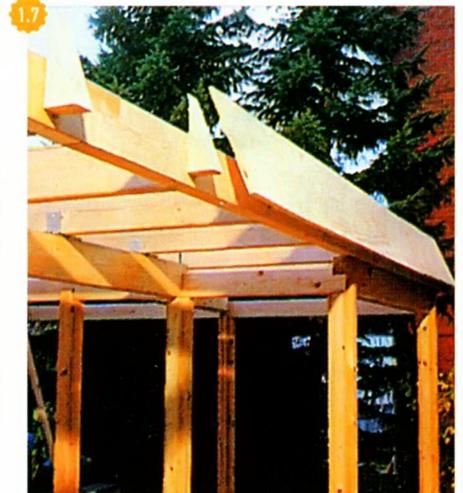
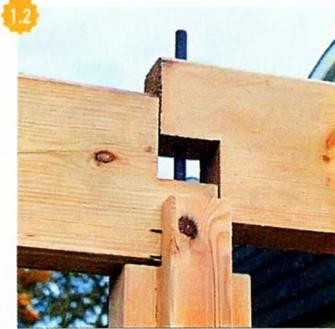
Чтобы устроить проход под навесом, один из рядов стоек сместили на 90 см внутрь. Таким образом, кладовка заняла всю ширину гаража (3,72 м), а стоянка для автомобиля и проход соответственно 2,79 и 0,93 м. Расстояния между стойками должны быть одинаковыми и равными длине отдельных брусьев продольных балок, которые сращивают друг с другом врубкой вполдерева над каждой стойкой.

Крышу полуоткрытых гаражей, как правило, покрывают профилированным оцинкованным железом. Однако для озеленения нужна ровная крыша. Поэтому в данном случае на стропила уложили обработанные антисептиком шпунтованные доски толщиной 22 мм, оставив проём для светового фонаря. По продольным краям проёма к стропилам прикрепили наклонно, под углом 112,5 градуса отрезки реек. Вместе они образуют консоль для крепления фонаря из толстых листов сотового поликарбоната. Потом покрыли крышу прочной водонепроницаемой плёнкой. Армированная тканью кровельная плёнка — довольно крепкий материал. Но лучше подложить под неё ещё и слой нетканого материала — геотекстиля. Такой же материал, уложенный поверх плёнки, не только защитит её от повреждений, но и будет своеобразным дренажом под слоем растительного грунта.



Указанные размеры — ориентировочные и могут быть изменены в соответствии с конкретными условиями.

1. СТОЙКИ, ПРОДОЛЬНЫЕ БАЛКИ И СТРОПИЛА



1.1 Стойки крепят на анкерах с помощью оцинкованных болтов. Прежде чем сверлить отверстия под болты, стойки тщательно выверяют по уровню или отвесу.

1.2 В стойки запрессовывают резьбовые втулки, в которые вворачивают шпильки, скрепляющие части продольных балок, которые укладывают на стойки и соединяют друг с другом

врубкой вполдерева.

1.3 Стропила кладут на продольные балки и крепят на уголках гвоздями.

1.4 Итак, каркас готов. Теперь к стропилам надо прикрепить клиновидные брусья, чтобы сформировать лёгкий уклон в направлении водосточного жёлоба.

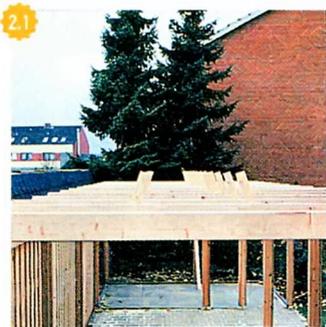
1.5 В нижней части стропил делают уступ для укладки водосточного

жёлоба. К торцам стропил прибивают прогон для крепления карниза.

1.6 Треугольные деревянные бобышки, прикреплённые к прогону, позволяют установить карниз наклонно.

1.7 Прикреплённый к прогону наклонный карниз (здесь — из влагостойкой фанеры) служит основой для кровли из гибкой черепицы.

2. ДЕРЕВЯННАЯ КОНСТРУКЦИЯ КРЫШИ



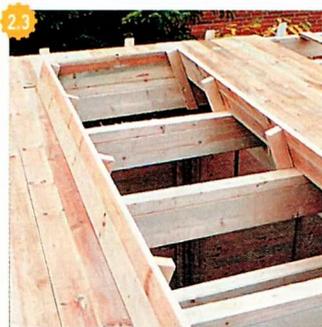
2.1 Обрезки реек, привинченные шурупами наклонно, под углом 112,5 градуса, образуют консоль, к которой крепится световой фонарь.

2.2 К стропилам оцинкованными



заершёнными гвоздями крепят шпунтованные доски. Стыки между досками должны всегда приходиться на стропила.

2.3 Такими же досками обшивают и консоль для крепления прозрачного



фонаря. Проём под него заканчивается у последнего стропила.

2.4 Кронштейны под водосточный желоб крепят изнутри к прогону карниза. Их располагают так, чтобы в направлении стока был лёгкий уклон.

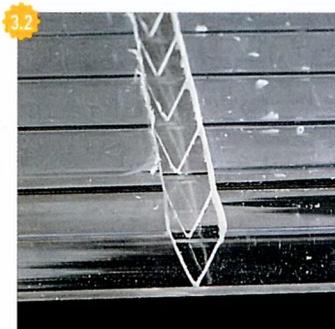


3. ФОНАРЬ ИЗ ПРОЗРАЧНЫХ ПЛИТ



3.1 Толстые листы сотового поликарбоната раскраивают на заготовки длиной 1 200 мм. С шагом 300 мм в них выбирают клиновидные пазы поперёк внутренних рёбер.

3.2 Конусную фрезу (45 градусов) выставляют во фрезерной машинке на такую глубину, чтобы при выборке



паза она не задела нижний слой сотового листа.

3.3 Лист кладут на козлы пазом вниз и нагревают примыкающие к пазу зоны струёй горячего воздуха из строительного фена. При нагреве свисающая часть листа под собственным весом опустится,



а стенки паза сомкнутся, образуя элемент, согнутый под углом 135 градусов.

3.4 Контактующие стенки пропила промазывают клеем и весь элемент стягивают самоклеящейся лентой. В таком положении его держат, пока клей не высохнет.



4. УКЛАДКА ГИДРОИЗОЛЯЦИОННОЙ ПЛЁНКИ



4.1 Стыки между полотнами плотной гидроизоляционной плёнки сваривают с помощью строительного фена, оснащённого специальной насадкой.



4.2 Можно сварить стыки и холодным способом с использованием химических средств, специально предназначенных для этого.

4.3 Для надёжности соединения



на сваренный стык наносят специальный плёнкообразующий состав.

4.4 На углах у консоли подворачивают плёнку вверх и тоже приваривают.



5. СВЕТОВОЙ ФОНАРЬ И ОБРАМЛЕНИЕ КРЫШИ



5.1



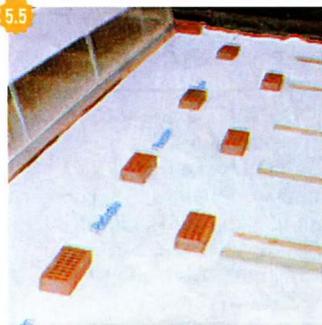
5.2



5.3



5.4



5.5



5.6



5.7



5.8

5.1 Изогнутые под углом 135 градусов элементы фонаря крепят к консоли с помощью шины с уплотнительными прокладками.

5.2 Друг с другом элементы фонаря соединяют на герметике, нанося его на торцы элементов.

5.3 Герметик разравнивают пальцем, смоченным в мыльном растворе. Торцевые стенки светового фонаря вырезают из таких же листов сотового поликарбоната.

5.4 Все стыки кровли и клеевые швы проверяют на герметичность, проливая крышу водой.

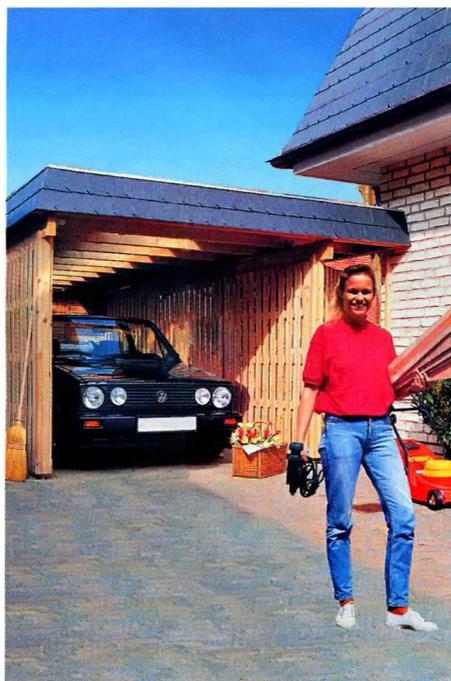
5.5 Для устройства зелёной крыши поверх гидроизоляционной плёнки настилают нетканый материал и кладут кирпичи, по которым потом будут ходить. Затем на крышу насыпают смесь из гранулята, земли и песка. Толщина слоя — примерно 5 см.

5.6 Карниз обивают гибкой черепицей или другим кровельным материалом.

Скорее всего, крайние элементы нужно будет подгонять по месту.

5.7 Верхние кромки карниза, а вместе с ними и края прикреплённой скобками плёнки и гибкой черепицы укрывают П-образным профилем из оцинкованного листового металла.

5.8 Плоская зелёная крыша с наклонным карнизом — лишь один из вариантов крыши для полукрытого гаража.



Врезаем замок

Установка дверных замков — не очень сложная работа. Но тем, кто решил врезать замок самостоятельно впервые, стоит всё же прочитать статью нашего автора с подробным рассказом, как это делается.

Дверей в продаже сейчас великое множество, они разнообразны по виду, размерам, цвету и цене, но в основной своей массе продаются без петель и замков (подразумевается, что хозяева подберут последние по своему вкусу). Двери, которые мы устанавливали в квартире во время ремонта, не стали исключением, поэтому нужно было приобрести замки. Толщина полотна в 40 мм позволяла выбрать их без особых ограничений. Были приобретены врезные замки для межкомнатных дверей под нажимные ручки с фиксатором защёлки. Ручки закупили отдельно, выбирая наиболее подходящие по форме и цвету. Наши двери сделаны из современного материала — ламинированного MDF, а для дополнительной прочности в том месте, где обычно располагаются замки, в неё вставлен деревянный брусок. Дверь на фотографиях закрыта плёнкой, так как ещё предстоят пыльные работы по ремонту квартиры.

Установка замка — дело нехитрое, но требует максимальной аккуратности. Достаточно одного неверного движения инструментом — и можно испортить дорогостоящую дверь. Так что надо ещё подумать, прежде чем браться за стамеску. Но у нас был опыт установки

замков, и мы решили выполнить эту работу самостоятельно.

Порядок работы

Сначала делаем разметку на полотне для врезки замка. Расстояние от пола до ручки составляет в среднем около одного метра. Прикладываем замок к двери на нужной высоте и отмечаем карандашом место на кромке двери, где будем делать паз под механизм замка (чертим две горизонтальные линии — по верхней и нижней границам паза). Затем проводим между ними осевую линию строго посередине (фото 01). Отмечаем ширину паза, которая соответствует толщине механизма замка. Получается прямоугольник, который надо выбрать в корпусе двери. Сделать это можно различными способами. Самый простой — с помощью ручного фрезера. Но если его нет, можно использовать электрическую дрель и стамеску. Сверлим отверстия на глубину несколько больше ширины механизма замка. Отверстия начинаем сверлить с верхней и нижней отметок, чтобы края паза были ровными (фото 02). Затем острой стамеской срезаем перегородки между отверстиями (фото 03). После нескольких примерок замка доводим отверстие до нужного размера — получается паз для установки замка (фото 04).





**ДЕЛАЙ
ВСЁ САМ:
ЭКОНОМЬ
ДЕНЬГИ!**

Замок должен входить в него свободно, упираться лицевой планкой, но не болтаться в отверстии. Вставляем замок на место, устанавливаем строго вертикально и намечаем места под саморезы для крепления лицевой планки. Сверлим небольшие отверстия тонким сверлом и прикручиваем входящими в комплект саморезами планку замка. Замок установлен на месте, хорошо зафиксирован.

Теперь надо утопить лицевую планку заподлицо с кромкой двери. Для этого острым ножом, прижимая его к планке, аккуратно делаем надрез по линии вокруг неё. При этом должен остаться чёткий след от ножа. Отворачиваем саморезы, вынимаем замок и начинаем делать выборку по получившемуся контуру. Для этого по всему периметру стамеской пробиваем полотно на глубину толщины планки. Стамеска должна быть очень хорошо заточена, чтобы не образовывались вмятины и сколы. Затем аккуратно снимаем верхний слой полотна, периодически примеряя замок. И смотрим, чтобы планка не выпирала и в то же время не утопала в полотне. Это важная операция, требующая большой аккуратности: от неё зависит внешний вид кромки двери с вставленным замком (фото 05).

Далее шилом отмечаем места отверстий для крепления розеток ручек и фиксатора защёлки, сверлим сквозные отверстия в двери сверлом около 5 мм. Эти отверстия используем как направляющие для сверла большего диаметра (используем сверло Форстнера). Диаметр сверла зависит от конструкции ручек и защёлки. Сверлить большим сверлом нужно сначала с одной стороны, затем — с другой, чтобы не было сколов шпона двери (фото 06).

Очищаем отверстие от опилок с помощью пылесоса. Вставляем замок и закручиваем саморезы, крепящие лицевую планку. Замок установлен на место, отверстия для ручек и фиксатора просверлены, осталось установить их. Ручки и фиксатор крепят прилагаемыми к комплекту для замка саморезами. Для них намечаем место крепления шилом (фото 07) и засверливаем на небольшую глубину сверлом \varnothing 2 мм.

07



08





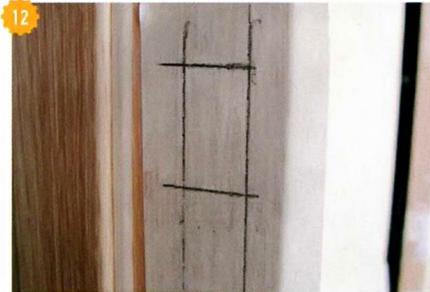
Прикручиваем крепёжную розетку ручки саморезами (фото 08). После этого устанавливаем декоративную накладку (фото 09).

Таким же образом устанавливаем ручки фиксатора (фото 10). Проверяем работу замка. Механизм должен работать легко, без заеданий (фото 11).

Осталось установить ответную планку на дверной коробке, в которую входит язычок замка. Для этого наклеиваем малярную клейкую ленту на место предполагаемой установки планки, прикрываем дверь, чтобы язычок упирался в ленту. Затем через щель между коробкой и полотном двери отмечаем границы язычка острым карандашом, открываем дверь и обводим пометки карандашом (фото 12). Примеряем ответную планку, отмечаем контуры отверстия и выбираем материал сверлом и стамеской (фото 13). При необходимости можно утопить ответную планку, но она смотрится и не утепленной вполне хорошо (фото 14). Вставляем ответную планку и прикручиваем её саморезами (фото 15). Остаётся подрегулировать закрывание двери язычком ответной планки — его большим или меньшим отгибом регулируют, чтобы не было свободного хода двери в закрытом состоянии, то есть чтобы при сквозняках дверь стояла плотно и не колебалась. Для регулировки планку снимают (фото 16). А затем снова ставят на место.

Для установки замка понадобились инструменты, которые наверняка есть в арсенале каждого домашнего мастера: шуруповёрт, пассатижи, молоток, стамеска, отвёртка, набор свёрл, шило, нож (фото 17).

*Вадим Маров,
г. Тольятти*



Самостоятельно установленный замок работает отлично

ВАЙМА НА СКОРУЮ РУКУ

Домашнему мастеру иногда приходится самому сплачивать бруски или доски в щит. Конечно, можно приобрести для такой работы подходящую вайму, но для этого нужны немалые средства, да ещё и время на поиски приспособления. Поэтому в ряде случаев лучше соорудить вайму самому.

Понадобилось мне изготовить прочное дверное полотно нестандартных размеров для парилки. Заготовками для него послужили струганные доски, отшлифованные и откалиброванные по толщине, но разной ширины. Кроме них потребовался доборный брусок. Клей, шпонки-бисквиты №6, а также ламельная фрезерная машинка и другие необходимые инструменты в мастерской были, а вот ваймой обзавестись мне ещё не удалось. Зато от стройки остались бруски сечением 50 × 50 мм, из которых я и решил собрать приспособление.

Бруски для ваймы подбирал исходя из размеров щита-заготовки (900 × 2 000 мм). Собирал конструкцию на полу. Уложив первый ряд из параллельных друг другу пяти поперечных брусков длиной примерно по 1,2 м с шагом 45 см, соединил их с одной стороны продольным бруском чуть длиннее 2 м, используя саморезы Ø 6 × 90 мм. Второй продольный брусок — переставной. Его нужно крепить каждый раз по месту: уложив вплотную к первому бруску комплект из сплачиваемых досок и разжимные клинья (были заго-



↑ Перед сплачиванием очередных элементов щита в их стыкуемых кромках выбрал пазы под шпонки-бисквиты. Вайму подготовил к выполнению операции: выставил продольный упорный брусок и в месте нового стыка поверх поперечных брусков застелил плёнку, чтобы не испачкать клеем пол.

товлены пять пар клиньев), второй продольный брусок придвинул вплотную к клиньям и прикрутил саморезами к поперечным брускам.

Подбиваемые навстречу друг другу разжимные клинья создают довольно большие усилия, поэтому к первому продольному бруску сверху прикрепил ещё один ряд из трёх поперечных брусков, которые к тому же будут удерживать щит от прогиба при стягивании. Эти бруски, как и второй продольный, при переналадке приспособления достаточно открутить только с одной стороны и повернуть в сторону вращением на оставшихся шурупах.

Сплачивать доски в щит лучше не все сразу, а поочерёдно. В этом случае клей не будет успевать схватываться на промазанных им поверхностях — и стыки получатся более плотными.

Приспособление оказалось довольно удобным, а сплачивать в нём можно щиты шириной до 100 см. Когда вайма не используется, её можно легко сложить, и при хранении она занимает совсем немного места.

*Дмитрий Андреев,
г. Красногорск Московской обл.*



↑ Вклеив шпонки в пазы одного из элементов...



↑ ...промазал клеем пазы другого элемента и стыкуемые кромки. Затем состыковал элементы, уложив их на нижний ряд поперечных брусков ваймы. Делать это нужно быстро, пока клей не загустел.



↑ Закрепив шурупами верхние поперечные бруски, установил по паре клиньев над каждым нижним поперечным бруском. Подбивая поочерёдно клинья, равномерно стянул сплачиваемые элементы.



↑ В завершение готовый щит опилил в размеры дверного полотна.

Совместная работа ещё больше сдружила соседей — Андрея и Алексея



Ремонт общего коридора

Наш постоянный автор не стал дожидаться, когда коридор на этаже многоквартирного дома отремонтирует управляющая компания, и сделал это вместе со своими соседями.

Стены нашего коридора были окрашены в бледно-жёлто-зелёной «больничной» гамме, штукатурка местами потрескалась, на полу был уложен линолеум — ровесник Московских Олимпийских игр, а освещалось узкое помещение голыми лампочками. Мы с соседями решили

придать коридору чуть более уютный облик — заменить линолеум на керамическую плитку, затереть трещины в стенах и покрыть стены «венецианской» фактурной штукатуркой, а для освещения использовать подвесные светильники собственного дизайна из необрезной сосновой доски.

ПОДГОТОВКА ОСНОВЫ

Итак, мы убрали старый линолеум, удалили отваливающиеся куски штукатурки и расширили имеющиеся трещины в стенах. Стены подштукатурили ремонтным армированным цементным составом марки Ivsil. После схватывания состава стены ошкурили, помыли с моющим средством и загрунтовали в два слоя акриловой грунтовкой. Также мы промыли и прогрунтовали потолок и пол в коридоре.



Вид коридора до ремонта

ОШТУКАТУРИВАНИЕ СТЕН



↑ Нанесение фактурной штукатурки Knauf Diamant.



↑ Фактура декоративной штукатурки Knauf Diamant после затирки.



↑ Нанесение базового слоя самодельной «венецианской» штукатурки.

Бетонные плиты стен, пола и потолка были практически ровными — не пришлось заниматься утомительным выравниванием. Дав грунтовке просохнуть в течение суток, мы приступили к оштукатуриванию. Поскольку коридор наш — узкий, решили при отделке стен использовать разные технологии и покрасить их в разные цвета: такой приём позволяет визуально расширить пространство.

На одной стене мы применили недорогую и очень надёжную декоративную фактурную штукатурку Knauf Diamant белого цвета. Она легко наносится на стены и после небольшой выдержки в 15 минут затирается тёрками для создания желаемой фактуры поверхности. Содержащиеся в составе штукатурки минеральные гранулы размером до 3 мм оставляют за собой след при затирании, что и создаёт нужный рисунок.

На остальных стенах мы решили ради экономии нанести декоративную фактурную штукатурку, изготовленную по

собственному рецепту из гипсовой смеси, оставшейся у соседней после ремонта квартир. Для её нанесения использовали широкий и узкий шпатели. Наносили штукатурную смесь на стены «в свободном стиле», не заботясь о толщине слоя. После нанесения штукатурки загладили её поверхность стальной тёркой. Фактура «венецианской» штукатурки может быть любой. Важно, чтобы стиль был единым на всей стене. А поскольку у каждого человека свой «почерк» в работе, эту операцию лучше выполнять одному мастеру. При использовании гипсовой штукатурки за один приём удаётся качественно затереть не более 2–2,5 м длины стены. Закончив один участок, можно переходить к следующему, заглаживая зону стыковки.

Таким образом за один вечер мы оштукатурили три стены в коридоре. А когда штукатурка просохла, мы загрунтовали её поверхность акриловой грунтовкой в два слоя. Дав сутки на высыхание и полимеризацию грунтовки, мы приступили к окраске стен.



↑ Затирка — создание фактурного слоя «венецианской» штукатурки с помощью стальной тёрки.



↑ Для коррекции рисунка использовали малый шпатель — он позволяет сделать интереснее фактуру «монотонных» участков.

ОКРАСКА СТЕН



↑ Хаотичное нанесение краски кистью.



↑ Удаление краски с выступающих частей на штукатурке.

Чтобы подчеркнуть рисунок на поверхности штукатурки, мы применили технику «вытирания» краски. Для неё мы использовали разведенную водой 1 : 2 пигментированную водно-дисперсионную краску терракотового (кирпичного) оттенка, губку, ветошь и ведро с водой. Разведённую краску нанесли в хаотичном порядке на штукатурку. После этого растёрли по поверхности влажной тканью. Дав краске подсохнуть примерно 30 минут, с помощью полусухой ветоши с выступающих поверхностей стёрли только что нанесённую краску. На стене

получились более тёмные «впадины» и светлые «выступы». После высыхания краски через сутки мы нанесли на стену экологичный водный лак для бань и саун, что придало яркости цвету и глубины рисунку декоративной штукатурки.



↑ После нанесения лака поверхность самодельной фактурной штукатурки приобретает глубину и яркость.

ОСВЕЩЕНИЕ

Мы совместили украшение и освещение коридора, изготовив два декоративных светильника из дерева. Светильники должны были быть



↑ Основа светильника для коридора — необрезная сосновая доска. Ручным фрезером в доске проделали отверстия под три светильника-спота.



↑ Крючки для крепления светильника и фарфоровые изоляторы для ретропроводки окрасили в коричневый цвет.



↑ Монтаж электрической ретропроводки.

достаточно большими, чтобы создать на скучной белой полосе потолка заметное цветовое пятно. Выбранная нами удлиненная форма светильников соответствует пропорциям помещения, а ряд из шести лампочек подчеркивает транзитное назначение коридора, задавая определенную динамику. Для изготовления светильников мы взяли необрезные сосновые доски из отходов производства. Кромки досок оставили неокорёнными, что придаёт светильникам более натуральный вид. Заданный стиль наших светильников подчеркнут использованием ретропроводки с электрическим проводом в тканевой оплётке на наружных фарфоровых изоляторах.

По картонному шаблону мы перенесли на потолок точки крепления крючков на доске. После этого засверлили потолок, установили 8-мм анкеры и вкрутили крепёжные крючки. Светильники повесили на покрашенные в коричневый цвет цепи.

УКЛАДКА ПЛИТКИ НА ПОЛ



↑ Укладка напольной плитки из керамического гранита.



↑ Установка деревянных плинтусов.

Для покрытия пола мы выбрали недорогую плитку из высокопрочного керамического гранита. Перед началом укладки разметили на полу положение первых рядов. Бетонная поверхность основания пола предварительно была очищена от краски и кусков штукатурки, вымыта и тщательно прогрунтована акриловой грунтовкой.

Сама укладка плитки производилась традиционно: на пол зубчатым шпателем наносили клей для плитки и на него укладывали плитку. Положение плиток фиксировали пластиковыми крестиками. После схватывания клея затёрли швы и установили деревянные тонированные и лакированные плинтусы.

Андрей Дачник,
Санкт-Петербург
www.Dom.Dacha-Dom.ru

МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПРИГОДИТЬСЯ

ГРУНТОВКА ПОД ДЕКОРАТИВНУЮ ШТУКАТУРКУ «КНАУФ ИЗОГРУНД»



Грунтовка предназначена для предварительной обработки поверхностей новых или старых штукатурок на основе цемента перед нанесением тонкослойных декоративных штукатурок. Готовый к применению состав. Для внутренних и наружных работ. Расход: 200 г/кв. м. Производитель: «Кнауф» Цена: около 800 руб. за 5 кг

ШТУКАТУРКА ЦЕМЕНТАЯ ДЕКОРАТИВНАЯ «КНАУФ ДИАМАНТ»



Минеральная структурная штукатурка на цементной основе с полимерными добавками. Предназначена для оштукатуривания фасадов зданий по поверхностям цементных штукатурок и бетона, а внутри помещений — по гипсовым штукатуркам и гипсокартонным листам. Расход: 3,8 кг/кв. м. Производитель: «Кнауф» Цена: около 400 руб. за 25 кг

ШТУКАТУРКА ДЕКОРАТИВНАЯ GALLERY VGT МОРСКОЙ БРИЗ СЕРЕБРИСТО-БЕЛАЯ МВ-101



Готовая к применению декоративная штукатурка с перламутровыми частицами и добавлением речного песка. Предназначена для создания на поверхности полупрозрачного декоративного покрытия. Наносится на любые минеральные основания. Расход: от 150 до 200 г/кв. м. Производитель: ВГТ Цена: около 400 руб. за 1 кг

ПЯТОЕ КОЛЕСО В ТЕЛЕГЕ

Владимир Легостаев из Москвы поставил строительные подмости на пять колёс. Зачем ему это понадобилось и как он это сделал, наш автор расскажет сам.

Кому хотя бы один раз в жизни приходилось заниматься ремонтом потолков в квартире, тот знает, что большая часть времени и усилий тратится не на сам ремонт, а на то, чтобы таскать по комнатам стол, с которого можно достать до потолка. Немало усилий и времени уходит и на то, чтобы забраться на стол и спуститься с него. Это утомительный и малопродуктивный процесс.

В моём хозяйстве пылилось без дела мотор-колесо от велосипеда с электроприводом. Я подумал: раз это колесо спокойно таскает велосипед с наездником, то стол со строителем оно тоже сможет передвигать. И если стол поставить на колёсики и прикрепить к нему колесо с мотором — должны получиться мобильные строительные подмости. Для установки колеса взял вилку от старого велосипеда и удлинил рулевую колонку, приварив к ней стальную трубу. К самому столу (основа моего стола сделана из квадратного стального профиля) приварил трубу большего диаметра с таким расчётом, чтобы в неё входила труба



Эх, прокачусь!
Испытания показали
жизнеспособность
мобильных подмостей

от вилки. В вилку вставил колесо, а на рулевую колонку установил съёмный руль (чтобы при необходимости можно было всё разобрать) и ручку регулятора скорости. Аккумуляторы на время испытаний просто поставил на крышке стола.

Теперь, чтобы переместить стол в нужном направлении, не надо спрыгивать и тащить его, а достаточно, стоя на столе, повернуть руль в сторону предполагаемого движения и «нажать на газ». Чтобы обеспечить надёжное сцепление колеса с полом (избежать пробуксовки), необходимо, используя

вес собственного тела, надавить на руль и прижать колесо к полу.

Владимир Легостаев, Москва

01 Поворотные колёсики для надёжности выбрал цельнометаллические.

02 В дело пошла вилка от старого велосипеда и труба подходящего диаметра для рулевой колонки.

03 К каркасу стола приварил трубу диаметром, немного большим диаметра рулевой колонки.

04 На рулевую колонку прикрепил регулятор скорости.

05 Мотор-колесо установлено.



ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ →

Впечатляющее цветовое решение и несколько характерных деталей придают спальне восточный колорит. Изголовье кровати, стоящей между двумя окнами, обрамлено сверху полкой чёрного цвета. В ногах стоит чёрный же столик. Узкая полка изголовья собрана из двух листов фанеры, склеенных с боковинами и крышкой.



↑ ПРИГЛАШЕНИЕ ПРИЛЕЖЬ

Две подушечки, висящие на петлях на штанге для гардин, обещают комфортный отдых.



Изголовья кроватьей

Кровать — не только место для сна, но и уютный уголок для чтения и отдыха. Чтобы она стала ещё удобнее, можно подходящим образом оформить её изголовье. Попробуйте сделать это на свой вкус.

↑ ВЫСОКИЙ СТИЛЬ Независимо от выбранного варианта изголовья — пышного или скромного, сложного или простого — надо учесть, что оно станет элементом интерьера и должно по размерам и стилю вписываться в оформление спальни. Полукруглое мягкое изголовье рассчитано на довольно высокие требования.

↓ НЕЖНО-РОЗОВЫЕ СНЫ

Классическая занавеска в изголовье сделана из той же ткани, что и покрывало. Изнутри она подбита мягким поролоном. Чехол застёгивается на молнию или кнопки, и для чистки его можно снять. Здесь для всех элементов декора и отделки выбраны оттенки розового цвета.



↓ УЮТНАЯ ДЕТСКАЯ КРОВАТКА

Очаровательный чехол изголовья, как и покрывало, — из простёганного материала. Нижний край чехла открыт, сзади вшита застёжка-молния — практичное решение для детской. Для чехла лучше взять хорошо отстирывающуюся ткань.



← ИЗГОЛОВЬЕ С БАНТАМИ

Банты из клетчатой ткани, нарезанной по косой, придают мягкому изголовью романтический флёр. Пастельные тона обивочного материала сочетаются с обоями в полоску, натуральным деревом изголовья и красиво вышитым постельным бельём. Набивка из мягкого поролона закреплена на деревянном каркасе изголовья липучкой, так что чехол можно без труда снять и постирать.



↑ ОРИГИНАЛЬНАЯ СТУПЕНЬКА

В оформлении этой спальни использованы сшитые вместе сизалевые полосы, которые приклеены к стене у изголовья кровати и обрамлены ступенчатой полкой — ночным столиком. Подиум и пол также выстелены сизалем.

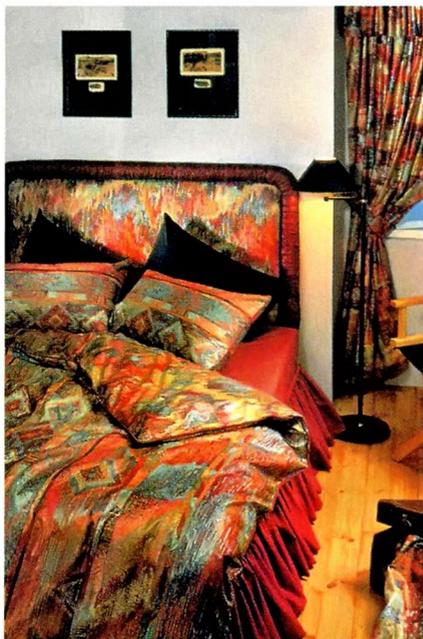
↓ **ЕЩЁ ОДИН БЮДЖЕТНЫЙ ВАРИАНТ** Аппликация на стене в виде крупных цветов, вырезанных из обоев, имитирует спинку в изголовье кровати.



↑ **МЯГКОЕ ИЗГОЛОВЬЕ ДЛЯ СПАЛЬНИ В ДЕРЕВЕННОМ СТИЛЕ** Фотографии или картины в самодельных рамках будут хорошо смотреться на полке в виде карниза.

↓ ОБНОВЛЕНИЕ СТАРОЙ КРОВАТИ

Традиционные деревянные кровати подходят практически для всех стилей оформления интерьеров. Неудобное изголовье можно дополнить мягкой набивкой, не лишая кровать её шарма. Здесь изголовье обтянуто той же узорчатой тканью тёплых тонов, из которой сшиты покрывало, чехлы подушек и штора. Получился гармоничный ансамбль.



↑ **НСЛОЖНЫЙ ДЕКОР** Красивый цветочный рисунок на стене превращает постель в центральный элемент оформления спальни. Изголовье сделано из ДСП и с помощью двух реек привёрнуто шурупами к кровати. Плита обтянута синтетическим холстом, прочно закреплённым сзади скобками. Точно так же поверх него закреплена обивка.

НОВИНКА

Коллекция «Инструменты»



Области применения строительного фена поистине безграничны. Что это за инструмент, как с ним обращаться и что важно учитывать при работе?

Строительный фен

01 УДАЛЕНИЕ СТАРОЙ КРАСКИ

В сравнении с химической смывкой этот способ удаления старых покрытий более экологичен. Нагретое горячим воздухом старое лакокрасочное покрытие можно легко удалить с поверхности изделий из дерева. При удалении же покрытий с металла фен не столь эффективен, так как металл, будучи хорошим проводником тепла, отводит его из рабочей зоны, а удаляемое покрытие толчком не разогревается.

При обработке окрашенных поверхностей регулятор температуры выставляют на максимальное значение (+500...+650°C) и включают режим самого мощного воздушного потока. Поверхность лучше нагревать небольшими участками с отступом один от другого в 2–5 см. При нагреве краска постепенно морщится, пузырится и затем отслаивается от основы. Отслоившуюся краску аккуратно соскабливают циклей, скребком или металлическим шпателем, продолжая при этом нагревать смежный участок поверхности. И так до полного удаления краски. Этим способом от краски можно очистить только ровные или плавно скруглённые поверхности. С профилированных же участков или с узких кромок краску удаляют при помощи металлической щётки. С помощью специальной, так называемой угловой насадки можно удалить краску даже с оконных рам, не повредив стёкол.



Извлеките страницы **Коллекции** из журнала и поместите их в скоросшиватель — со временем у вас получится замечательный справочник домашнего мастера!

сам себе
МАСТЕР www.master-sam.ru

02 ОБРАБОТКА ДЕРЕВЯННЫХ ДЕТАЛЕЙ ГОРЯЧИМ ВОЗДУХОМ



ОПАЛИВАНИЕ И ТЕРМООКРАШИВАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЮТ ПОСЛЕДУЮЩУЮ ОТДЕЛКУ ОБРАБОТАННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ ЛАЗУРЬЮ ИЛИ БЕСЦВЕТНЫМ ЛАКОМ В ЦЕЛЯХ ЗАЩИТЫ ДРЕВСИНЫ ОТ ВНЕШНИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ.

Раньше, чтобы опалить поверхность деревянной детали (вид отделки с имитацией следов воздействия огня), применяли паяльную лампу. Но гораздо удобнее и безопаснее сделать это при помощи строительного фена. Речь идет, прежде всего, об опаливании заготовок из хвойных пород дерева — сосны, ели, пихты. Перед обработкой горячим воздухом поверхности следует почистить латунной щёткой (лучше — закреплённой в патроне электродрели), чтобы удалить поднявшийся мягкий ворс, а после этого отшлифовать их мелкозернистой шкуркой. Удалив с поверхности образовавшуюся при шлифовании пыль, приступают к её обработке горячим воздухом. Выполнять операцию лучше с помощью широкой насадки. Она обеспечивает более равномерный нагрев поверхности. Обработку ведут при максимальной температуре (+500...+650°C) и максимальном воздушном потоке. Обрабатывать поверхность лучше небольшими участками, меняя направления движения инструмента. Расстояние между поверхностью заготовки и насадкой должно быть не менее 1 см, иначе могут образоваться прожоги. Чем дальше от заготовки держать фен, тем равномернее получится узор. Однако в этом случае, чтобы достичь желаемого эффекта, потребуются поработать феном подольше.

Строительный фен пригодится и для подсушивания окрашенных морилкой деревянных деталей. Горячий воздух не только ускоряет процесс сушки цветной морилки, но и усиливает эффект окрашивания. Этот способ отделки дерева иногда называют термоокрашиванием.

03 ГОРЯЧАЯ СВАРКА ШВОВ НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

Отдельные элементы уложенного напольного покрытия (например, линолеума) можно соединить сваркой, используя специальные присадочные прутки (жгуты), которые должны соответствовать по составу соединяемому покрытию. Для этого сначала специальным резцом по шву формируют V-образную канавку, которую потом заполняют расплавом, нагревая присадочный пруток. Последний пропускают сквозь закреплённую на инструменте сварочную насадку. Расплавление присадочного прутка (жгута) происходит при температуре порядка +300°C. Его излишки после застывания расплава снимают заподлицо с покрытием ножом, изогнутым в виде полумесяца.



МАКИТА HG 651

Фен оснащён «умной» электроникой, а мощный и надёжный двигатель обеспечивает хорошие рабочие характеристики и высокую производительность инструмента. Предусмотрено семь режимных программ с соответствующей температурой и скоростью подачи воздуха. Рабочую температуру можно изменять с шагом 5°C. Фен оснащён встроенной памятью: после выключения происходит «запоминание» последних показателей и при очередном включении инструмент готов работать в прежнем режиме. Визуальный контроль над рабочими показателями осуществляется по ЖК-дисплею.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Потребляемая мощность: 2 000 Вт
 - Рабочая температура воздуха: +80...+650°C
 - Расход воздуха: 220–550 л/мин.
 - Габариты: 230 × 80 × 240 мм
- В КОМПЛЕКТЕ
- Насадки, 4 шт.
 - Валик • Кейс
- ЦЕНА: 6 200 руб.



04 ГИБКА ПЛАСТИКОВЫХ ТРУБ

Заготовки из термопластичных искусственных материалов легко поддаются гибке под действием высокой температуры. Гнуть этим способом можно как пластиковые листы (например, при облицовке столешницы, когда нужно согнуть лист на переходе с поверхности столешницы на кромку), пластиковые прутки (штанги), а также тонкие пластиковые трубы.



Чтобы избежать излома трубы во время гибки, в неё вставляют гибочную пружину или просто насыпают песок, который предварительно нагревают до температуры примерно +80°C. Засыпаемый в трубу песок тщательно уплотняют. Концы наполненной песком трубы закрывают пробками или колпачками.

Для гибки труб строительный фен дополняют так называемой рефлекторной насадкой, благодаря которой горячий воздух будет обтекать трубу. Температуру следует выбирать в пределах +250...+400°C (в зависимости от материала трубы), а сам инструмент — настроить на пониженный воздушный поток. Включив фен, его ставят на стол выходным отверстием вверх. Удерживая трубу в зоне рефлекторной насадки и медленно вращая её, постепенно нагревают трубу в зоне гибки. Слишком быстрый нагрев этого участка может привести к перегреву наружных слоёв трубы и как следствие — к разрушению структуры материала ещё до того, как внутренние слои станут пластичными.

Убедившись, что материал трубы достиг нужной степени пластичности, трубу можно аккуратно гнуть, не выводя её из зоны рефлекторной насадки фена. Для достижения требуемого радиуса изгиба нагретую трубу можно продолжить гнуть в гибочном приспособлении. Чтобы ещё горячая труба не приняла свою первоначальную форму, её следует подержать в приспособлении в согнутом положении до тех пор, пока она не остынет.

МЕТАВО НЕ 23-650

Этот профессиональный фен отлично подходит для удаления старых лакокрасочных покрытий с металла и дерева, просушки свежеокрашенных и зашпатлёванных поверхностей, размораживания водопроводных труб, горячей усадки концов кабеля, сварки при ремонте палаток, лодок и для других подобных работ. Точную регулировку температуры и расхода воздуха легко контролировать по ЖК-дисплею.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Потребляемая мощность: 2 300 Вт
- Рабочая температура: +50...+650°C
- Расход воздуха при разных режимах: 150–250 / 150–500 / 500 л/мин.
- Масса инструмента: 0,94 кг

В КОМПЛЕКТЕ

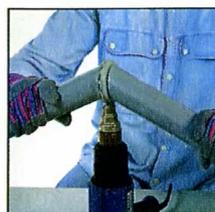
- Насадки, 3 шт.
- Кейс

ЦЕНА:
7 400 руб.

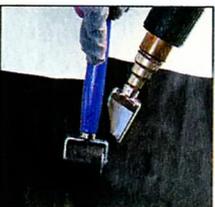


05 СВАРКА ПЛАСТИКОВЫХ ТРУБ

Строительный фен применяют и для сварки пластиковых труб — например, если нужно соединить один отрезок трубы с другим, изготовить колено из отдельных частей или какую-либо фасонную деталь. Для этого фен дополняют насадкой-отражателем, имеющей специальное покрытие, не позволяющее нагреваемому материалу прилипнуть к насадке. Сварку труб проводят при температуре +250...+350°C (в зависимости от их материала). Фен настраивают на минимальный поток воздуха. Поставив инструмент на стол, отражатель нагревают до рабочей температуры. Затем к отражателю слегка прижимают торцы обеих свариваемых труб. Как только пластик размягчится, трубы сразу отводят от отражателя и прижимают торцами друг к другу. В этом положении их удерживают в течение примерно 30 секунд. За это время подплавленные концы труб успевают слипнуться друг с другом и затвердеть. В результате получается прочное и плотное соединение.



06 СВАРКА ПЛЁНОК



Горячим воздухом можно сваривать синтетические плёнки, изготовленные из одинакового материала. Сварке хорошо поддаются плёнки ПВХ толщиной более 1 мм. Плотно приварить друг к другу заготовки из более тонкой плёнки ПВХ, а также полиэтиленовые плёнки вряд ли удастся. Нужно помнить, что современные пластики в чистом виде можно встретить очень редко. Соответственно, неоднозначны и их свойства. Поэтому важно предварительно проверить на образце, как тот или иной пластик реагирует на горячий воздух. Не исключено, что сильный нагрев приведёт к разрушению материала. Плёнки обычно сваривают с укладкой их внахлёт. Ширина нахлёста — 2,5 см. Уложенные плёнки следуют слегка натянуть. Оснатив фен щелевой насадкой, настроив его на минимальный поток воздуха и температуру +250...+400°C (в зависимости от материала плёнок), обдувают плёнки в зоне взаимного перекрытия. Через несколько секунд материал становится мягким — и плёнки в этой зоне сразу же прикатывают валиком. В целях контроля можно сварить пробный шов и попытаться разорвать по нему материал. Если сварное соединение получилось непрочным, надо несколько увеличить рабочую температуру.

07 РАБОТА С МАТЕРИАЛАМИ, ДАЮЩИМИ УСАДКУ ПРИ НАГРЕВЕ

Используя термоусаживающиеся трубки, с помощью строительного фена можно изолировать соединения проводов или объединять провода в электрокабель.



РЕГУЛИРОВКА ТЕМПЕРАТУРЫ

Простые строительные фены обычно имеют две ступени регулирования температуры воздуха (например, +300 и +550°C). Поэтому можно создать требуемую рабочую температуру, только изменяя расстояние между насадкой инструмента и обрабатываемым материалом. Так, уже при расстоянии в 8 см от края насадки температура воздуха уменьшается примерно в два раза по сравнению с установленным значением.

Строительные фены, оснащённые электронной системой регулирования, позволяют более точно настраивать и поддерживать температуру воздушного потока. Тем не менее температура выходящего из насадки воздуха может резко колебаться в зависимости от конструкции используемой насадки и меняющихся условий работы.

Высокую точность настройки рабочей температуры может обеспечить только установленный на выходе насадки температурный датчик в сочетании с электронной системой регулирования. Но даже в этом случае, прежде чем приступить к выполнению технологической операции с феном, необходимо опробовать его на образце и выбрать оптимальный режим работы.



HAMMER HG2100C PREMIUM

Система защиты от перегрева позволяет использовать этот фен длительное время при полной мощности. Функция поддержания температуры на одном уровне позволяет выполнять даже самые сложные виды работ. Преимущество модели — плавный режим переключения температур. С его помощью можно регулировать мощность воздушного потока в диапазоне от 250 до 500 литров в минуту.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Потребляемая мощность: 2 000 Вт
- Рабочая температура воздуха: +50...+650°C, шаг — 10°C
- Расход воздуха: 250–500 л/мин.
- Масса инструмента: 0,87 кг

В КОМПЛЕКТЕ

- Насадки, 4 шт.
- Скребок
- Кейс

ЦЕНА: 3 200 руб.



Такую ложку приятно взять в руки



Деревянная ложка

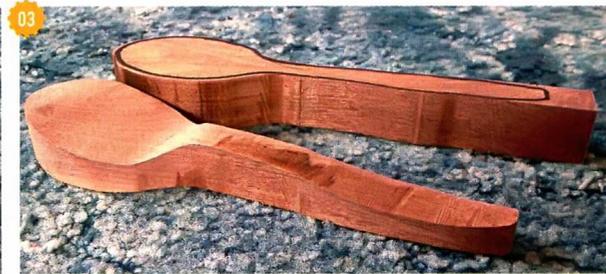
В век обезличенного массового производства хочется иметь что-то по-настоящему уникальное в своём доме. Это может быть авторский камин, а может и красивая деревянная ложка, о которой сейчас пойдёт речь.



- 01** За образец можно взять любую ложку понравившейся формы.
- 02** Обводим образец по контуру и вырезаем заготовку.
- 03** Обводим и вырезаем заготовку с торца.
- 04** Для грубой обработки можно использовать электрическое точило.
- 05** Окончательно доводим с помощью шлифовальной шкурки.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Ложка — образец для снятия размеров
- Кусок дерева соответствующего формата
- Ленточная пила или лобзик
- Стамески
- Шлифовальная шкурка различной зернистости
- Приспособление для механического шлифования (насадки на дрель или дремель, точило электрическое)
- Много терпения



Хочу поделиться своей любовью к натуральным вещам и рассказать об изготовлении деревянной ложки из орехового дерева. Такие предметы, к сожалению, выходят из нашего обихода и всё чаще используются как элемент декора.

Снимаем размеры

Для того чтобы сделать собственную ложку, не обязательно определять параметры будущего изделия и скрупулезно делать расчёты. Достаточно положить ложку, взятую за образец, на подготовленный заранее кусок дерева и обвести по контуру. Затем вырезаем получившуюся форму и обводим ещё раз, но уже по торцевой стороне. Таким образом мы получим заготовку для дальнейшей обработки.

Шлифуем

Нужно почувствовать себя Микеланджело — и действовать согласно его принципу: «Я беру глыбу мрамора и отсекаю от нее всё лишнее». Взяв в руки стамеску или шлифовальные инструменты, аккуратно снимаем с куска дерева всё лишнее, время от времени сравнивая получающееся изделие с оригиналом.

При формировании «черпака» лучше воспользоваться подготовленной заранее дрелью со шлифовальными насадками или дремлем. Эта часть работы — довольно сложная, требующая большого терпения.

Доводим до идеального состояния

Получив заданную форму, обрабатываем ложку шлифовальной шкуркой, начиная с зернистости 100 и заканчивая — 150. Тщательно проходим каждый сантиметр поверхности, помня, что от этой работы во многом зависит привлекательность готовой вещи.

Окончательная отделка

Теперь ложку нужно вымыть и дать ей просохнуть. Далее в зависимости от того, планируется использовать ложку как аксессуар или как столовый прибор, покрываем её лаком или льняным маслом. Иногда народные умельцы используют масло облепихи, однако достоверно известно, что издревле на Руси всю деревянную посуду пропитывали именно льняным маслом.

Вадим Липатов, Москва



↑ КАЛЬКУЛЯТОР ВАРЕНЬЯ

Сколько сахара положить на собранное количество ягод и какое количество варенья получится? На эти трудные для многих вопросы ответит «Калькулятор варенья». Достаточно выбрать название ягод или фруктов и ввести их массу. Калькулятор посчитает, сколько нужно сахара на это количество, и покажет, сколько получится готового варенья в литрах и килограммах.

Калькулятор доступен на сайте: dizajn-sada.ru



Выставка «Цветы осени»

Осень — время цветения последних садовых растений. Полюбоваться их красотой и подобрать саженцы для себя можно будет на выставке «Цветы осени», завершающей популярную летнюю серию «Цветы наших садов». Опытные цветоводы расскажут об особенностях выращивания гелиантусов и клематисов, флоксов и хризантем, ответят на все интересующие вопросы.

Время и место проведения: 17 и 18 сентября 2015 г., Биологический музей им. Тимирязева, Москва



← «АНТИМУРАВЕЙ»

Средство «Антимурaveй» от Dali поможет навсегда забыть о насекомых в доме, ведь оно эффективно не только против муравьёв. С его помощью можно избавиться от комаров и ос, а также личинок мух и комаров. Средство безвредно для человека, не оставляет следов и разводов.

Производитель: «Рогнеда»
Цена: от 299 руб.

ВАРЕНЬЕ БЕЗ КОСТОЧЕК ↓

Косточкоудалитель значительно облегчит процесс обработки вишнёвых ягод перед варкой варенья. При нажатии на поршень косточки попадают в закрытый контейнер, а ягоды скатываются по специальному желобку в миску. Устройство просто в использовании, легко моется и имеет высокую производительность.

Поставщик:
ShopBoom
Цена: 590 руб.



↓ ДОМАШНИЕ БУЛОЧКИ СТАНУТ КРАСИВЕЕ

Домашняя выпечка гораздо вкуснее покупной, да к тому же и дешевле. А сделать её красивее можно с помощью специального ролика для нарезки теста Tescoma Delicia. Ролик выполнен из высококачественной пластмассы, благодаря чему тесто не прилипает к его поверхности.

Производитель: Tescoma. Цена: 428 руб.





↑ «ПЕРСТЕНЬ» ДЛЯ САДОВОДА

Облегчить и значительно ускорить сбор урожая помогут специальные ножи-перстни. Нож Т-образной формы идеален для срезки зелени и цветов. А V-образный нож без труда срежет овощи даже с толстыми стеблями. Основание кольца может растягиваться, поэтому ножи легко надеваются на любой палец.

Поставщик: интернет-магазин Sekator.ru

Цена: 190 руб. за комплект из 2 ножей

СУШИМ ВПРОК! →

Заготовить на зиму дары лета поможет сушилка Polaris PFD 0105AD. Температура в приборе регулируется в пределах 4 режимов — от +40 до +70°C. Фен у этой модели расположен в верхней части.

Производитель: Polaris

Цена: от 3 499 руб.



← ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПО САДОВОДСТВУ

Для всех, кто имеет дачный участок и желает получать на нём высокие урожаи, будет полезной новая книга Октябрины и Александра Ганичкиных. Она содержит исчерпывающую информацию по выращиванию овощных и садовых культур, фруктовых деревьев и кустарников, цветов и декоративных растений.



Название: «Новая энциклопедия садовода и огородника»

Авторы: Октябрина и Александр Ганичкины

Издательство: «Эксмо». Поставщик: Read.ru

Цена: 583 руб.



Выставка «Барбекю Экспо»

Традиционное дачное блюдо на все времена — конечно, шашлык. На выставке «Барбекю Экспо» будет представлен весь комплекс товаров, необходимых для его приготовления: принадлежности и аксессуары, различные виды топлива, а также книги, специальная одежда и — впервые — солнечное оборудование для жарки мяса!

Время и место проведения:

с 15 по 18 сентября 2015 г., «Крокус Экспо», Москва



ПРИГЛАШАЕМ НА ПИКНИК! →

Приготовить вкусные блюда поможет гриль Deluxe Griller от Char Griller. Стальная конструкция и двойное стальное основание обеспечивают его долговечность, чугунные решётки для готовки равномерно распределяют жар, а колёса позволяют быстро передвинуть жаровню, например, под навес в случае дождя. Модель оснащена тремя удобными полками и дополнительной стойкой нагревания, которая сохранит еду тёплой.

Производитель: Char Griller. Цена: 18 240 руб.



↑ Водокрас обыкновенный будет цвести всё лето.



↑ Карликовая кувшинка — несомненно, главная звезда садового водоёма.



↑ Кубышка малая лишена изящества кувшинки, но она отлично подойдёт для затённого водоёма.



Даже небольшой ухоженный прудик украсит сад

Небольшой водоём своими руками

Даже маленький, но удачно расположенный и оформленный прудик может стать композиционным центром всего участка. А сделать такой водоём своими руками — вполне по силам каждому садоводу-любителю.

Начнём с самого простого — устройства приподнятого водоёма без рытья котлована. Для него подойдут широкие низкие ёмкости, не пропускающие воду: оцинкованное корыто, пластиковый ящик, старый поддон для душа и даже пластмассовая песочница. Однако желательно, чтобы их высота была не меньше 20–25 см.

Ёмкость устанавливают на выбранном месте, предварительно подготовив его. Размер площадки должен быть немного больше дна ёмкости. Поверхность выравнивают, уплотняют и засыпают песком слоем 3–4 см. После этого устанавливают ёмкость и на 1/4 наполняют её водой, чтобы проверить, нет ли уклона в какую-либо сторону. Подсыпая или удаляя песок, исправляют погрешность.

В принципе, мини-водоём готов, но теперь «надо сделать красиво» — при



↑ Использование старой ванны для создания незаглублённого водоёма.



↑ В качестве ёмкости для этого полузаглублённого водоёма взято бетонное кольцо для колодцев, дно которого гидроизолировано.

необходимости прикрыть стенки снаружи, чтобы придать им более привлекательный вид.

Более трудоёмкий вариант — частично заглублённый «прудик». Он предпочтителен в том случае, если выбранный контейнер — более высокий (50–60 см). Тогда его вкапывают в землю примерно наполовину. Возвышающиеся над поверхностью земли стенки декорируют камнем или деревом.

В таком прудике уже можно разместить 1–2 небольших водных растения, посаженных в горшочки со смесью торфа и глины. Для маленького водоёма подойдет, например, водокрас обыкновенный, или лягушачий, почковидные плавающие листья которого напоминают маленькие кувшинки. В подходящих условиях водокрас будет цвести всё лето трёхлепестковыми белыми цветками. Осенью листья растения отмирают, а в подводном горшочке остаются ростовые почки. На зиму горшочек, поместив в банку с водой, убирают в холодильник или погреб, а с наступлением тепла вновь устанавливают в «прудик». По соседству с водокрасом можно посадить карликовую кувшинку, малую или карликовую кубышку и другие растения.

Более естественно выглядит водоём, устроенный в специально выкопанном для него котловане. Здесь можно пойти двумя путями — купить готовую форму для водоёма или выставить подготовленный котлован мягким гидроизоляционным материалом.

усиленные стекловолокном пластиковые формы различной конфигурации и размеров. Они долговечны, выдерживают случайные механические воздействия и продолжительные отрицательные температуры. Самые маленькие стоят не очень дорого. На мой взгляд, у таких форм два недостатка. Первый — котлован должен точно соответствовать форме ёмкости, а так как ёмкости имеют произвольную сложную конфигурацию, выкопать его непросто. Второй недостаток — более существенный. Собственно ёмкость для воды занимает менее половины площади всего бассейна, вторая половина приходится на широкие края и так называемые карманы

для прибрежных растений. Особенно непропорциональны маленькие по размеру формы: углубление для воды в них совсем небольшое, а «прибрежная зона» неоправданно велика и нефункциональна: вода на мелководе быстро испаряется, и, если некому постоянно подливать в эти «карманы» воду, высаженные сюда влаголюбивые растения погибают.

Гибкие гидроизоляционные материалы, применяемые для устройства водоёмов, обладают рядом преимуществ перед пластиковыми ёмкостями. Одно из них — возможность сделать котлован любой формы. В крупных садовых центрах сейчас продаётся специальная бутылка-учуковая резина различной ширины. Это



↑ Под пластиковый пруд необходимо выкопать котлован, точно повторяющий очертания ёмкости.



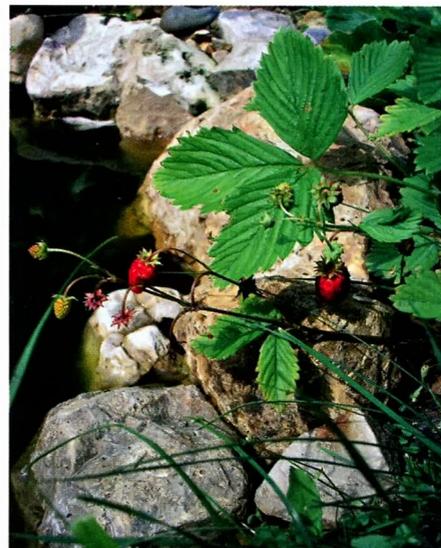
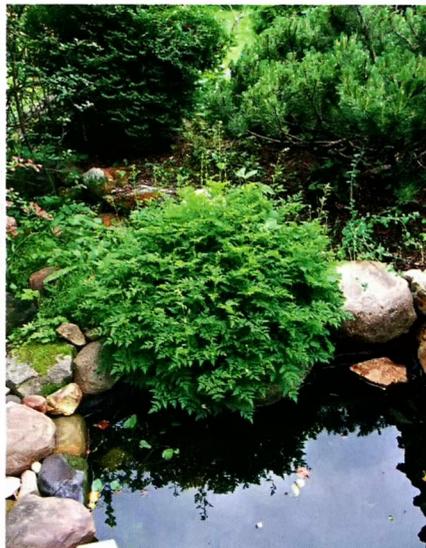
↑ Дно выкопанного котлована выстилают водонепроницаемой плёнкой.



↑ Пруд из пластиковой ёмкости.



↑ Края плёнки приваливают камнями, вокруг пруда высаживают растения.



дорогой материал с продолжительным сроком службы (до нескольких десятков лет), который лучше всего подходит для создания водоёмов.

Более доступным покрытием является чёрная полиэтиленовая плёнка. Выбирайте самую толстую — и чем больше её ширина, тем лучше. Обычно полиэтиленовая плёнка продаётся руляком шириной до трёх метров. Если с одной стороны разрезать его вдоль, то ширина покрытия увеличивается в 2 раза. Водоём выстилают целым куском плёнки, поэтому, прежде чем выкопать котлован, надо посчитать, какой ширины и длины потребуется плёнка. Для этого следует к длине и ширине будущего водоёма прибавить его

удвоенную глубину. Например, на водоём длиной 2 м, шириной 1,5 м и глубиной 0,7 м нужно будет полотно размером $(2 + 2 \times 0,7) \times (1,5 + 2 \times 0,7)$, то есть $3,4 \times 2,9$ м.

Очертив на выбранном месте с помощью шнура форму будущего водоёма, приступают к копке котлована. Как и в естественных условиях, водоём делают более мелким у берегов и глубоким в центре. Глубину создают с помощью уступов. Для маленького водоёма достаточно одного уступа. Дно центральной чаши выравнивают. Стенки не стоит делать слишком крутыми, иначе грунт может обрушиться. Края будущего водоёма с гибким покрытием должны быть

горизонтальными, даже если участок в этом месте имеет уклон.

Чтобы избежать повреждений плёнки, при подготовке котлована тщательно выбирают острые камни и случайно оказавшиеся там металлические предметы, а на дно насыпают слой просеянного песка. Подготовленный котлован выстилают плёнкой, её края прижимают камнями на берегу. Затем постепенно заполняют бассейн водой. Одновременно более равномерно распределяют образовавшиеся складки, а вода прижимает плёнку к стенкам котлована. После того как вода заполнит его, излишки плёнки обрезают ножницами на расстоянии 15–20 см от береговой линии. Эти края плёнки по периметру водоёма закрывают декоративными плитками или плоскими камнями. Чтобы уберечь выступающую над поверхностью воды плёнку от разрушительного действия солнечных лучей, плитки или камни лучше укладывать, слегка надвигая над берегом и таким образом притеняя плёнку.

В дальнейшем в водоём можно поместить водные растения, высаженные в небольшие горшочки. Чтобы субстрат в горшочках не размывался водой, его можно присыпать мелким гравием.

Садовый водоём лучше располагать в лёгкой тени декоративных хвойных: они не засорят воду листьями, цветками и плодами. На ярком солнце водные растения, конечно, будут цвести лучше, но вода в мелких водоёмах быстро зеленеет от развивающихся водорослей.

Галина Николаева, Москва



↑ Небольшой пруд станет отличным дополнением альпийской горки.

Ода металлической щётке

Заглянув в Википедию, можно выяснить, что проволочная щётка предназначена для очистки металла от загрязнений и ржавчины или других подобных работ. Но для неё можно найти ещё много применений. Каких? Мы вам расскажем.



Печники очищают лицевые поверхности кирпичной кладки от глины именно такой щёткой

Городскому жителю, поселившемуся в деревне, приходится заниматься многочисленными непривычными работами, которые порою возникают неожиданно. Поэтому и инструмент приходится искать среди того, что есть под рукой. Вот, например, остались от разобранной опалубки после заливки фундамента обрезные доски. Казалось бы: хорошо, пригодятся. Но на них налипло много застывшего раствора, и обрабатывать их — себе дороже: режущий инструмент садится моментально, поэтому в дело

их в таком виде не пустишь. Настили между грядок из них сделать или ещё что-то «бросовое» — жалко. Чем же почистить доски? Наверное, есть современные методы механической очистки, но инструмента на все случаи жизни не напасёшься, а вот проволочная щётка наверняка найдётся в каждой мастерской. И для этой работы лучше использовать как раз её: будет меньше пыли и шума. А кроме того, по сравнению с другими способами этот может оказаться наиболее производительным. Кстати, многие печники очищают лицевые



↑ После такой обработки щёткой доска уже не страшна режущему инструменту. Только чистить надо сухие доски.



↑ Щётка легко удаляет лишайники со стволов плодовых деревьев, не повреждая коры.

поверхности кирпичной кладки от глины именно такой щёткой.

У этого нехитрого инструмента есть много других применений — и результаты он показывает превосходные.



↑ Если нужно счистить отслаивающиеся чешуйки коры со ствола плодового дерева, металлическая щётка выручит и здесь.



↑ После щётки достаточно протереть шампун влажной губкой с моющим средством и промыть водой.



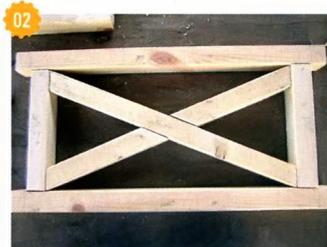
↑ Что шампун! Решётку для гриля удаётся привести в состояние, близкое к идеальному, всего за несколько минут.



Диванчики собственного изготовления хорошо вписались в общий стиль беседки

МАТЕРИАЛЫ

- Брус сечением 40 × 50 мм
- Доска сечением 40 × 90 мм
- Рейка сечением 20 × 40 мм
- Шурупы 3,5 × 45 мм и 4,5 × 70 мм
- Финишные гвозди



Деревянный диванчик

Мебель для сада отличается простотой, а сделать её — вполне по силам домашнему мастеру. Удобный диванчик, который изготовил Владимир Грек, хорош и для отдыха в жаркий полдень, и для вечерних посиделок с друзьями.

Сегодня торговые центры предлагают большое количество различной садовой мебели — красивой и удобной. Только цена порою отпугивает. Вот и я, решив дополнить обстановку беседки диванчиком, обратился сначала в магазин. Но, увидев цены и прикинув свои возможности, решил сделать его сам, тем более что опыт

изготовления садовой мебели у меня уже был. Делать садовый диванчик предполагалось для беседки на даче у сестры Аллы, где уже стояли стол и стулья моего изготовления. Но стульев явно не хватало на всех желающих. Поэтому, чтобы обеспечить максимально возможное количество посадочных мест для членов семьи и их гостей, решено было сделать сразу два диванчика одинаковой конструкции, но разных по вместимости: один на два места, другой — на три.

Поиск в Интернете возможные варианты, я остановился на модели садового диванчика, дизайн которого подходил по стилю к уже изготовленной мною мебели. Привлекла и сравнительная простота диванчика, и то, что в описании были чертежи основных деталей и другая информация, необходимая для изготовления. Это значительно облегчило работу.

При изготовлении диванчиков использовал следующий электроинструмент — рубанок, шлифовальную ручную машинку, дисковую пилу, лобзик, шуруповёрт. Согласовав с заказчиком размеры и изготовив необходимые эскизы, приступил к работе.



Последовательность работы

Первым делом перенёс размеры на подготовленный материал и выпилил заготовки, которые зачистил шлифовальной машинкой. Затем приступил к сборке. Диванчик состоит из двух боковых спинок и одной задней. К ножкам спинок крепится каркас сиденья. Начал сборку с боковых спинок. Каждая состоит из двух ножек (стоек) и двух перекладин, между которыми помещён элемент из перекрещивающихся брусков. Он придаёт жёсткость конструкции, а также является украшением диванчика. Этот элемент повторяется и на спинках: трижды на трёхместном диванчике и дважды — на двухместном. Таким образом он ещё играет роль членения сиденья на «персональные» места. Использование единого модуля в диванчике очень удобно: нужно было всего лишь один раз продумать его конструкцию и определить форму деталей. Соединяются перекрещивающиеся бруски вполдерева, угол сторон паза, как и угол, под которым отпиливал торцы брусков, во всех случаях одинаковый, что тоже облегчило работу. Ниже этого модуля на спинке установлен опорный брусок, который является поперечным элементом каркаса сиденья.

Далее к задним стойкам прикрепил подготовленную спинку диванчика и продольные элементы каркаса сиденья. Само сиденье сделал из реек 20 × 40 мм. Рейки укладывал вразбежку на черепные бруски, прикреплённые к продольным элементам каркаса сиденья. Между рейками выдерживал равное расстояние, прибавлял их финишными гвоздями. В заключение по верху спинок прибил рейку — она закрыла торцы стоек спинок и придала больше прочности всей конструкции.

Так же был собран второй диванчик — двухместный. Оба диванчика, как и всю остальную мебель в беседке, пока решил не красить: они отлично выполняют свою функцию и в таком виде. В перспективе планирую их проолифить и покрыть двумя слоями лака. А чтобы сидеть на них было комфортнее, думаю ещё сшить подушки для сиденья и задней спинки. Но это уже совсем другая история.

Устроившись летним вечером за садовым столиком на раскладных креслах и новых диванчиках, так хорошо проводить время среди гостей и друзей, пить чай и любоваться садом!

Владимир Грек, г. Щигры

- 01** Паз для соединения пересекающихся брусков.
- 02** Повторяющийся модуль с перекрещивающимися брусками придаёт жёсткость диванчику и украшает его.
- 03** К стойке спинки прикреплён продольный элемент каркаса сиденья.
- 04** Каркас сиденья смонтирован.
- 05** К каркасу сиденья прикреплены черепные бруски, на которые вразбежку положены рейки сиденья.
- 06** По верху спинок диванчика закреплены рейки, закрывающие торцы стоек.

Продукт компании ТехноНИКОЛЬ
GREEN GUARD
 КАМЕННАЯ ВАТА

Теплая забота
 о самом главном



НАТУРАЛЬНЫЙ УТЕПЛИТЕЛЬ ДЛЯ КОМФОРТНОЙ ЖИЗНИ

Утеплитель должен быть безопасным для всех жильцов дома, в том числе для самых маленьких его хозяев! Каменная вата GreenGuard — это высококачественная теплоизоляция с отличными звукоизоляционными свойствами. Технология GEOLife делает каменную вату GreenGuard абсолютно безопасной для здоровья человека и домашних животных, дарит вам спокойствие за здоровье близких на долгие годы. Комфорт, безопасность и тишина — все, что нужно для создания уютного дома!



- 
 СОДЕРЖИТ
 НАТУРАЛЬНЫЕ
 КОМПОНЕНТЫ
- 
 НЕ ГОРИТ
- 
 ВЫСОКОЕ
 ТЕПЛО-
 СБЕРЕЖЕНИЕ
- 
 ОТСУТВИЕ
 ЗАПАХА*
- 
 100
 ЛЕТ
 СРОК
 СЛУЖБЫ
 МАТЕРИАЛА**



ПОМОГАЕМ И КОНСУЛЬТИРУЕМ
 8 800 200 0565 | www.greenguard.ru



*На основании проведенного опроса фокус-группы (Отчёт № 1-ТН от 10.06.2015 по договору №12/05/2015-ТН от 12 мая 2015 г.)
 **По результатам исследований, проведенных согласно методике стандарта ДСТУ Б В.2.7-182-2009



Мозаика — прекрасный декоративный материал для любого помещения, будь то храм, станция метро, офис, дом. А ещё мы можем декорировать ею дорожки на даче. Очень эффектно!

Этот мой первый опыт в наборе мозаичного рисунка. Такое увлекательное дело мне понравилось, прямо захватило. Покажу, как я набираю, фиксирую мозаичный рисунок и отливаю плитки. Самым трудным было купить недорогой разноцветный бой кафельной плитки. Запаслась формами (тазы с одинаковым диаметром доньшка и маленькие квадратные формочки для остатков раствора). Заготовила арматуру, обрезала до нужного размера и принялась творить.





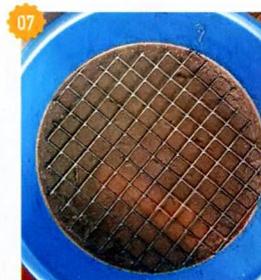
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

Для бетонных работ

- Тара и инструмент для смешивания раствора
- Арматура
- Тара для отливок (формы, тазики)
- Цемент
- Наполнитель (ПГС)
- Пластификатор
- Вода

Для набора мозаики

- Рисунок будущего узора
- Кафель (бой плитки)
- Молоток (чтобы колоть плитку)
- Малярный скотч
- Щипцы-кусачки для кафеля
- Кусачки слесарные
- Не помешает шлифстанок, если он у вас есть



КРАСИВО. ЭКОНОМНО. С ЛЮБОВЬЮ



Время сейчас такое, когда домашний бюджет нуждается в более тщательном планировании. Наш мастер сумела это сделать как полагается — по-мастерски. Давайте и мы попробуем сэкономить. Средняя цена 1 кг простой тротуарной плитки стоит 35 рублей. Средняя цена 1 кг сухой смеси обойдется в 3 рубля. Экономия в 10 раз! Если мы воспользуемся опытом нашего мастера и выложим дорожки мозаикой, то нам не придется тратить на покупную плитку. При этом можно делать плитку всей семьей — и каждый проявит фантазию, создавая свои индивидуальные шедевры. Вы получите бесценную летопись жизни семьи, которой ваши дети будут любоваться долгие годы.

01 Сначала я разбила кафель молотком. Разметила глубину налива, или толщину бетонной плитки в тазаках.

02 Вырезала бумажный кружок нужного диаметра. На нём нарисовала эскиз будущего рисунка — след ноги. На нём же решила выкладывать мозаику рисунком вверх.

03 Выложила кусочками плитки контур подошвы и другим цветом заполнила след.

04 От случайного сдвига рисунка сразу проклеила собранный узор малярным скотчем. Следок зафиксирован, нужны пальцы. Выложила их из пробок от бутылок минералки — забавно и эксклюзивно. След готов.

05 Выложила бордюр по краю круга. В таком виде уже можно заливать бетонным раствором. Но я заполнила оставшиеся пустоты кусочками кафеля.

06 Проклеила малярным скотчем весь рисунок. Художественная часть работы закончена. Перевернула работу, вложила в форму изнанкой вверх.

07 Подготовила бетонный раствор, заполнила половину объёма. Потом вставила арматуру и выложила раствор до отмеченного уровня (толщины плитки). Раствор схватился. Вынула отливки из форм, сняла скотч с рисунка. Теперь люблю, радуюсь, показываю друзьям.

Людмила Таргаева

Ещё больше мастер-классов в журнале «Делаем сами»!

- Засушиваем лепестки роз — и с помощью эпоксидного клея создаём уникальный перстень
- Варим варенье и закатываем его в декорированные банки
- Для чайных посиделок у нас есть целый домик чайных пакетиков
- Ирисы — изысканные цветы. Используем этот растительный мотив в вышивке и в изготовлении витражного стекла для двери
- При свете обновлённой методом декупажа керосиновой лампы так приятно коротать летние вечера!
- Если станет прохладно, всегда можно положить на колени или на плечи сухую грелку в виде кота, наполненную крупой и лавандой



Уже в продаже!



На небольшом участке, да ещё с многочисленными постройками, дорожками и мощёными площадками места для огорода остаётся не так уж много. И тут может пригодиться проверенный веками способ выращивания растений в горшках и ящиках.

Со времён висячих садов Древнего Вавилона люди украшают дворы, крыши и балконы домов растениями в различных ёмкостях. В наш век этот приём озеленения остаётся по-прежнему актуальным. Подходит он и для выращивания овощей, в чём я убедился, изготовив два деревянных ящика со шпалерами для выращивания помидоров. Расскажу об изготовлении первого ящика.

Чтобы ящик получился долговечным и в нём легко можно было менять землю, я купил большую ёмкость на 90 л, которую в строительных магазинах продают для замешивания раствора. Она сделана из прочного пластика и выдерживает большие нагрузки. Моя задача была лишь спрятать её в симпатичный деревянный ящик и добавить шпалеру.

Шпалера

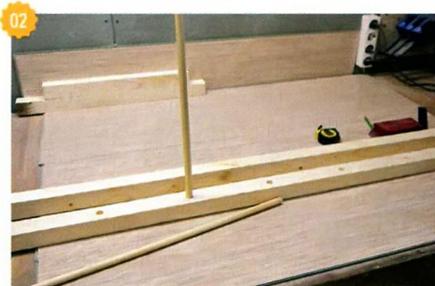
Шпалеры чаще делают с косой решёткой. Такая конструкция выглядит очень стильно, но имеет один серьёзный недостаток — она удобна для вьющихся растений, а вот подвязывать к ней высокие растения не очень просто. А так как в ящике предполагалось выращивать помидоры, которые необходимо подвязывать, я решил сделать прямую решётку с крупными ячейками.

Для стоек, на которых держится шпалера, использовал сосновый брусочек сечением 40 × 50 мм. Сверху и снизу стойки соединил двумя поперечными брусочками.

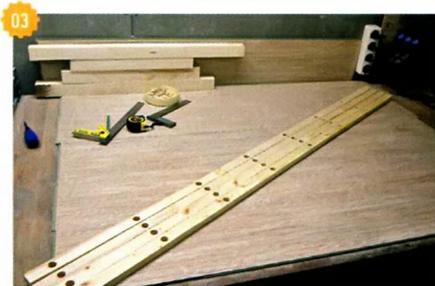
Переносной огород



01 ↑ Размеры переносного огорода определились размерами пластиковой ёмкости.



02 ↑ В стойках рамы просверлил глухие отверстия под перекладины решётки.



03 ↑ В вертикальных элементах решётки просверлил сквозные отверстия под перекладины.



04 ↑ В нижней части задних и по всей высоте передних стоек ящика выбрал пазы под вагонку.



05 ↑ Основание ящика изготовил из лиственницы и поставил на невысокие подставки.



06 ↑ Стойки ящика установил на 10-мм шканты.



07 ↑ Стенки ящика набирал из вагонки, вставляя в пазы стоек.



08 ↑ Вагонку к стойкам крепил саморезами.



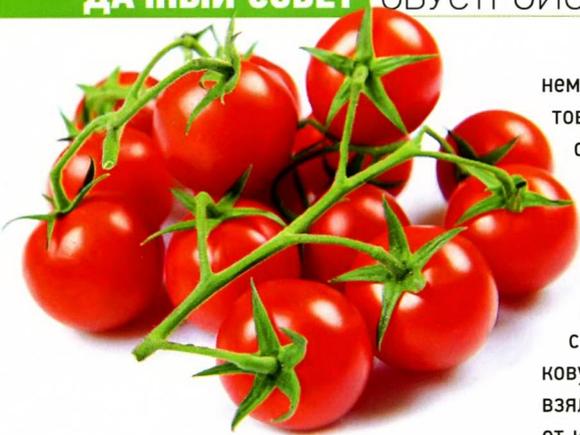
09 ↑ При сверлении отверстий под саморезы использовал приспособление из древесины.

из того же бруска. Их размер определила длина пластиковой ёмкости. Верхнюю перемычку установил на 5 см ниже верхнего края стойки — так симпатичнее выглядит. Нижнюю перемычку установил таким образом, чтобы её нижняя кромка была на высоте пластиковой ёмкости. До установки решётки всю конструкцию я собирал без клея с помощью 8-мм шкантов. Я ничего не шлифовал и не обрабатывал кромки, пока не подогнал все детали шпалеры. Стойки одновременно

являются углами ящика, стенки которого я сделал из вагонки. Для её крепления в стойках выбрал фрезером пазы.

Горизонтальные части решётки (перекладины) сделал из оцилиндрованных палочек толщиной 15 мм. Есть несколько способов их самостоятельного изготовления, я же просто купил готовые в строительном магазине — быстро и недорого. Отдельная палочка может показаться непрочной, но решётка в целом получилась очень жёсткой. Для вертикаль-

ных элементов решётки использовал рейки сечением 20 × 40 мм. В стойках просверлил глухие отверстия точно по диаметру перекладин, а в вертикальных элементах решётки — на 1 мм больше, чтобы не возникало проблем со сборкой. Её произвёл сначала всухую, после чего шпалеру разобрал, все детали отшлифовал и собрал уже на влагостойкий клей. Клей брал густой, который не вытекает из отверстий при сборке. А чтобы гарантированно не испачкать клеем



(и не зачищать потом) места пересечения вертикальных и горизонтальных элементов решётки, я их клею не промазывал — просто выровнял по линейке, а дальше они зафиксировались лаком при покраске.

Основание ящика

Так как при поливе излишки воды должны вытекать через дренажные отверстия в днище пластиковой ёмкости, я решил основание сделать в виде рамки из лиственничной доски толщиной 20 мм и шириной 140 мм и усилить углы квадратами из той же доски, которые будут выполнять функцию ножек. Но, собрав ящик и насыпав в него землю (а это более 100 кг), я увидел, что доски

немного прогнулись. Поэтому при изготовлении второго ящика в качестве основания использовал сосновый щит толщиной 25 мм. Проблему с отводом воды в этом случае решил с помощью нескольких медицинских шприцев. Перед засыпкой земли просверлил дренажные отверстия одновременно сквозь пластиковую ёмкость и основание. Диаметр взял равным диаметру шприцев. Затем от корпуса шприцев отрезал плоскость, где крепится игла. Получились трубки с отгибами, которые вставил в дренажные отверстия. После этого засыпал землю.

Ящик

Передние стойки ящика сделал из брусков 40 × 40 мм. В них, как и в стойках шпалеры, выбрал пазы под вагонку. С основанием стойки соединил длинными 10-мм шкантами. Затем вставил вагонку и закрепил её изнутри саморезами. Саморезы вкручивал под углом. Перед вкручиванием засверливал отверстия, иначе вагонка могла расколоться. Чтобы сверло не соскакивало, из кусочка твёрдой древесины сделал направляющую. Это сэкономило время, нервы и свёрла. Так я закрепил

переднюю стенку полностью, а боковые — только с передней стороны. Вагонку задней стенки вставил в стойки до установки их на основание.

Дальше сборку пришлось делать на улице, иначе из мастерской вытащить всю конструкцию было бы проблематично. Тут я разметил и прикрепил шпалеру с задней стенкой к основанию (их я крепил также на 10-мм шканты) и прикрутил боковые стенки к задним стойкам.

Крышка ящика

Чтобы закрыть сверху щель между ёмкостью и ящиком, а также придать конструкции законченный вид, я сделал крышку в виде рамки. В качестве материала использовал доску 100 × 20 мм из лиственницы. Углы крышки соединил шпонками. Крышку прикрепил к нижней перемычке шпалеры на шканты, но без клея, чтобы она оставалась съёмной.

Ящик готов. Осталось покрыть в 2 слоя лаком, установить на место, насыпать землю — и можно сажать помидоры.

После четырёх месяцев эксплуатации могу сказать, что мои ящики «работают» отлично.

Сергей Головкин,
г. Новочеркасск



↑ Шпалера с задней стенкой установлена на основание.



↑ Углы крышки для ящика соединены шпонками.



↑ Съёмную крышку прикрепил к нижней перемычке шпалеры на шканты без клея.



↑ Ящик со шпалерой готов к покраске.



НА ВОПРОСЫ
ЧИТАТЕЛЕЙ
ОТВЕЧАЕТ ЮРИСТ
ЮРИЙ ВОЛОХОВ

Можно ли приватизировать участок со сгоревшим домом?

Я владела домом, который сгорел в 2004 году. Теперь хочу приватизировать участок, на котором дом стоял. Это возможно?

О. Бабкина, Тверская обл.

Вы не сообщили, имеются ли у вас какие-либо документы на данный земельный участок. Если имеются, то, следовательно, земельный участок закреплён за вами на каком-то праве. Тогда можно обратиться в местную администрацию за разрешением на строительство нового дома. В процессе строительства можно будет оформить право собственности на земельный участок, предварительно зарегистрировав право собственности на объект незавершённого строительства. Если документов на землю нет никаких, то без обращения в суд не обойтись. Надо будет доказывать, что вы являлись собственником дома, который находился на этом земельном участке, и имели право пользования этим земельным участком.

А что если сын умрёт раньше меня?

Хочу подарить сыну дом в деревне, который достался мне в наследство от матери. У меня нет ни сил, ни денег поддерживать дом в надлежащем состоянии. Но сын тоже часто болеет, и мне хотелось бы оформить дарственную с таким условием, чтобы, если он умрёт раньше меня, недвижимость вернулась ко мне, а не пошла по наследству. Говорят, есть такой закон.

А. Пряхина, г. Воронеж

Как предусмотрено пунктом 4 статьи 578 Гражданского кодекса РФ, в договоре дарения может быть обусловлено право дарителя отменить дарение в случае, если он переживёт одаряемого. Следовательно, такая оговорка (с указанием статьи и пункта ГК) должна быть сделана в соответствующем договоре дарения. Договор дарения жилого дома может быть удостоверен нотариусом, но можно и обойтись без услуг нотариуса, зарегистрировав переход права в регистрационной палате Росреестра.

Но вам с сыном самим надо будет правильно составить договор дарения и собрать необходимые документы, без которых невозможно зарегистрировать переход права от вас к сыну.

Получит ли внучка долю в квартире?

Моя дочь вышла замуж в 2005 году. Жили они в квартире мужа, где были прописаны он и его мать (мою дочь свекровь прописать отказалась). Там у них родилась дочка. Прожили они вместе 5 лет, после чего развелись. Теперь дочь и внучка проживают у меня. Имеет ли моя внучка право на долю в квартире отца? Если да, то что необходимо предпринять, чтобы реализовать это право?

Т. Зацепина, г. Липецк

Вы не написали, приватизирована квартира или нет. Хотя употребляете выражение «квартира мужа». Но квартира могла быть приватизирована и на бывшего мужа дочери, и на свекровь, и на них обоих. Естественно, ни ваша дочь, ни внучка права собственности на квартиру в порядке и на условиях закона о приватизации жилищного фонда не могли приобрести.

Однако если квартира приватизирована на вашего бывшего зятя, то внучка при определённых обстоятельствах в будущем может рассчитывать на долю в этой квартире. В случае его смерти и при отсутствии завещания ваша внучка (его дочь) будет призвана к наследованию в качестве наследника первой очереди по закону наравне с его матерью. К примеру, если бывшему мужу дочери принадлежит 1/2 доля, то она будет поделена поровну между свекровью и внучкой.

И даже если бывший муж вашей дочери завещает квартиру (долю в праве на квартиру) не дочери, а кому-либо иному, она, возможно, будет иметь право на обязательную долю в наследстве. В соответствии с пунктом 1 статьи 1149 Гражданского кодекса РФ, несовершеннолетние или нетрудоспособные дети наследодателя, его нетрудоспособные супруг и родители, а также нетрудоспособные иждивенцы наследодателя наследуют независимо от содержания завещания не менее половины доли, которая причиталась бы каждому из них при наследовании по закону.

Если же квартира не приватизирована, то вам лучше вообще забыть о ней и не переживать в связи с тем, что достанется она кому-то другому.

Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала по адресу: 000 «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206, Москва, 127015 или по электронной почте: m.lezhnev@idlogos.ru.



РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

«Альта-Профиль»
www.alta-profil.ru

«Бош Термотехника»
www.bosch-climate.ru

«Дача и дом»
www.Dom.Dacha-Dom.ru

Artpole
www.artpole.ru

Black & Decker
www.blackanddecker.ru

Bostik
www.bostik.ru

GARDENA
www.gardena.ru

Ryobi
www.ru.ryobitools.eu

Sika
www.rus.sika.com

Velux
www.velux.ru

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

«Август»
www.avgust.com

Выставка «Барбекю Экспо»
Время и место проведения: с 15 по 18 сентября 2015 г., «Крокус Экспо», Москва
www.bbqexpo.ru

Выставка «Цветы осени»
Время и место проведения: 17 и 18 сентября 2015 г., Биологический музей им. Тимирязева, Москва

Калькулятор варенья
www.dizajn-sada.ru/jam

«Рогнеда»
www.rogneda.ru

Cekatop.ru
www.cekatop.ru

Char Griller
www.chargriller.ru

Read.ru
www.read.ru

ShopBoom
www.shopboom.ru

Tescoma
www.tescoma-best.ru

Ваше мнение очень важно для нас!

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы сможете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим каждому, кто пришлёт нам заполненную анкету, бесплатную подписку на журнал «Сам себе мастер» на 3 месяца.

1. Пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе.

Ваш пол _____
 Ваш возраст _____
 Семейное положение _____
 Доход: высокий средний
 Какой недвижимостью вы владеете?
 Частным домом Квартирой Дачей Гаражом Никакой
 Планируете ли вы в обозримом будущем построить дом, дачу или купить квартиру? Да Нет
 Есть ли у вас автомобиль? Да Нет
 Страхуете ли вы свое имущество? Да Нет

2. Какие темы вас интересуют в журнале?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Новые инструменты и материалы | <input type="checkbox"/> Системы безопасности жилища |
| <input type="checkbox"/> Информация о строительных выставках | <input type="checkbox"/> Строительные хитрости |
| <input type="checkbox"/> Консультация юриста | <input type="checkbox"/> Изготовление и ремонт мебели |
| <input type="checkbox"/> Строительные и ремонтные технологии | <input type="checkbox"/> Дизайн квартир |
| <input type="checkbox"/> Канализация | <input type="checkbox"/> Оборудование ванной комнаты |
| <input type="checkbox"/> Водопровод | <input type="checkbox"/> Оборудование кухни |
| <input type="checkbox"/> Электрохозяйство | <input type="checkbox"/> Оборудование бани, сауны |
| | <input type="checkbox"/> Уход за комнатными растениями |
| | <input type="checkbox"/> Советы по садоводству |
| | <input type="checkbox"/> Ландшафтный дизайн |

Другие _____

3. Какие темы следует добавить в журнал? _____

4. Какие темы следует исключить из журнала? _____

5. Какой материал в этом номере показался вам самым интересным? _____

6. Какой материал вы считаете наименее интересным? _____

Я согласен(на) на обработку моих персональных данных в ООО «ИДЛ» _____ Дата и подпись

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес, телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 30 августа 2015 г. одним из следующих способов.

1. Отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015.

2. Отсканировать заполненную анкету и выслать её вместе с контактными данными по электронной почте по адресу: m.lezhnev@idlogos.ru.

Заранее благодарим вас за участие в акции!

Редакция журнала «Сам себе мастер»



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22

Издательский дом «Логос» предлагает вам подписаться на журнал «Сам себе мастер»

Подписка через каталог «Роспечать»



Подписной индекс:
71135

Подробная информация
 об условиях
 подписки —
 в отделениях почты

Подписка онлайн

ИДЛ

Код предложения:
7503-9-И

Подробная информация об условиях под-
 писки — по телефону: **+7 (495) 744-55-13**
 и на сайте: **www.ppmt.ru**

Подписка через интернет-магазин подписной прессы «Периодика»



Подробная информация об условиях подписки —
 по телефону: **+7 (800) 250-07-08** и на сайте: **www.periodika.net**

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку
 на журнал можно с любого месяца
 и на любой срок

*Необходимо
 заполнить платёжный
 документ*

**99
 РУБЛЕЙ
 В МЕСЯЦ!**

| | |
|------------------|--|
| <p>Извещение</p> | <p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ПД-4 ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503</p> <p>ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: 1 186 руб. 00 коп. Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p> |
| <p>Квитанция</p> | <p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503</p> <p>ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: 1 186 руб. 00 коп. Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p> |

Дорогие читатели!

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
 - Оплатите подписку в любом банковском отделении.
- Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: **ssm@ppmt.ru**.

**Телефон для справок:
 +7 (495) 744-55-13**

Предложение по подписке действует только для физических лиц на территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

Журнал для всех, кто любит работать руками и хочет сэкономить

№ 08/2015 (206)
Выходит 1 раз в месяц
Издаётся с 1998 года
Учредитель: ООО «Центр-Инвест»
Издатель: ООО «ИДЛ»

Генеральный директор
Ард-Фолькер Листевник

Главный редактор

Михаил Лежнев

Ответственный редактор

Николай Родионов

Арт-директор

Наталья Зорина

Цветокоррекция, препресс

Николай Квасов

Литературный редактор

Наталья Егорова

Редактор рубрики «Новинки и события»

Анастасия Кунаева

+7 (915) 276-03-68

Отдел рекламы

Вера Рыкина

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31

v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции

ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2,

каб. 206, Москва, 127015

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90

www.master-sam.ru

m.lezhnev@idlogos.ru

Распространение

Директор по распространению

Андрей Ефимов

+7 (499) 394-01-05

a.a.efimov@idlogos.ru

Партнеры по распространению

ООО «Пресс-Логистик»

+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06

ООО «МДП «Маарт»

+7 (495) 744-55-12, доб. 300

ООО «Росчерк» (Беларусь)

+375 (17) 331-94-27/41

Отдел подписки

+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»

(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)

Украина, 01054, г. Киев,

ул. Дмитриевская, д. 44«б»

+38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 10.08.2015

Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.

Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве

по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические

изображения, отправитель тем самым выражает свое

согласие на использование присланных материалов

в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции

может не совпадать с мнением авторов публикуемых

материалов. Редакция не несет ответственности

за содержание рекламных материалов. Перечисленные

материалы журнала и использование их в любой

форме, в том числе в электронных СМИ, возможны

только с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИДЛ». Дизайн, тексты, иллюстрации.



СОБЕРИ
КОЛЛЕКЦИЮ

ДИСКОВАЯ ПИЛА

Сегодня без этого инструмента, предназначенного для быстрых и точных прямых пропилов, не обходится ни одна стройка, а в домашней мастерской ему отводится самое почётное место. Мы расскажем про устройство дисковых пил, о тонкостях работы с ними и об их возможностях. А ещё вы узнаете об особенностях этого инструмента от разных производителей, что наверняка будет вам полезно, если вы собираетесь приобрести дисковую пилу.



ДАЧНЫЙ СОВЕТ

← ВАРЕНЬЕ С ГОРЧИНКОЙ

Лучше всего из плодов рябины, по мнению Сергея Батова из Москвы, делать варенье. Как его приготовить, а также о многих полезных свойствах рябины читайте в сентябре.



РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

↑ НАВЕС НАД КРЫЛЬЦОМ

Даже широкий свес крыши у входа в дом не всегда способен защитить крыльцо от дождя и снега. Совсем иное дело — навес над входной дверью. В ненастную погоду открывать замки под ним будет значительно комфортнее. А если он сделан со вкусом, то станет дополнительным украшением вашего дома. Мы расскажем, как сделать такой навес.

ЭТАЖЕРКА «КАРАВЕЛЛА» →

В ситуации, когда на подоконниках уже не хватает места для любимых фиалок и других цветов, помогут несложные кашпо, полки и подставки, которые можно изготовить самостоятельно. Всем любителям домашнего цветоводства будет интересно получить от нас инструкции, как изготовить стильную этажерку для комнатных цветов.

ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ



КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

Уважаемый читатель! Купить журнал вы можете во всех крупных городах России и СНГ — в киосках «Печать», на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, в супермаркетах «Ашан», «Лента», «Виктория», «Звёздный», «Зельгрос», «Метро», «О'КЕЙ», «Перекрёсток», «Лев», «Солнечный круг», «Сладкая жизнь», «Дикси», на АЗС сетей «Газпромнефть», «Трасса».

Не хотите тратить время на поиски журнала в киосках? Для вас — подписка на с. 41.

Дорогой читатель! Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин READ.RU. Достаточно позвонить нам по телефону 8 495 780-07-08 или 8 800 250-07-08 или заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта www.read.ru в любое время. Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!